

令和4年度 入学試験(2月1日実施)

算 数

[40分]

[注意事項]

1. 試験開始の合図があるまで、この問題用紙は開かないでください。
2. 試験開始後、解答用紙にシールを貼^はってください。
3. 解答は、すべて解答用紙に記入してください。
4. 解答は鉛筆などで濃^こく記入してください。
5. 問題は①～⑤まであります。ページが抜^ぬけていたら、すみやかに手を挙げ、監督^{あかんとく}の先生に申し出てください。

東京農業大学第一高等学校中等部

1 次の各問いに答えなさい。

(1) $\frac{3}{8} \div 0.125 - \left(3.6 - \frac{46}{15}\right) \times 3\frac{3}{4}$ を計算しなさい。

(2) $\frac{1}{3 \times 4} + \frac{2}{4 \times 6} + \frac{3}{6 \times 9} + \frac{4}{9 \times 13}$ を計算しなさい。

(3) $1 \div \{1 + 1 \div (1 + \square)\} + 1 = \frac{20}{13}$ のとき、 \square にあてはまる数を答えなさい。

(4) $1日 - 33分 + (2時間45分 \times 5 - 4200秒 \times 3) = \square分$
のとき、 \square にあてはまる数を答えなさい。

2 次の各問いに答えなさい。

(1) 5桁^{けた}の整数の中で、0.3をかけても0.3で割っても答えが整数になるような数のうち、1番小さな数を答えなさい。

(2) 縮尺 $\frac{1}{2500}$ の地図上で、円の形をした土地の面積が 153.86 cm^2 でした。

実際の土地の半径は何 m ですか。ただし、円周率を3.14とします。

(3) 各位の数字をすべてかけた数を表す記号を $\langle \rangle$ とします。

例えば、 $\langle 2 \rangle = 2$, $\langle 34 \rangle = 3 \times 4 = 12$, $\langle 567 \rangle = 5 \times 6 \times 7 = 210$ となります。

このとき、 $\langle \text{あ} \rangle = 18$ となる整数を考えます。

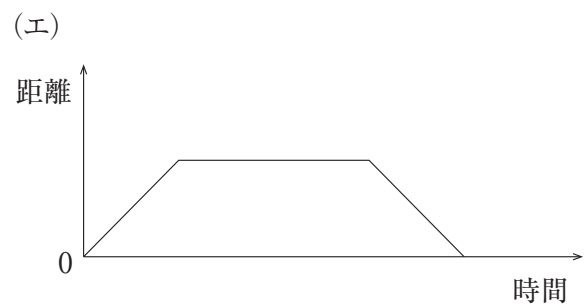
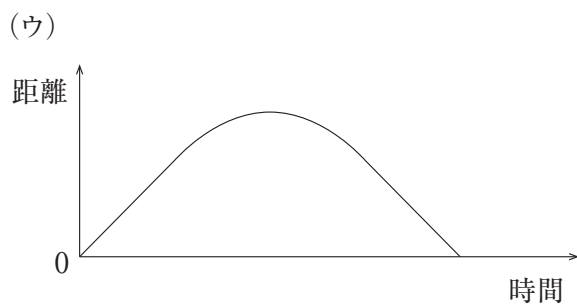
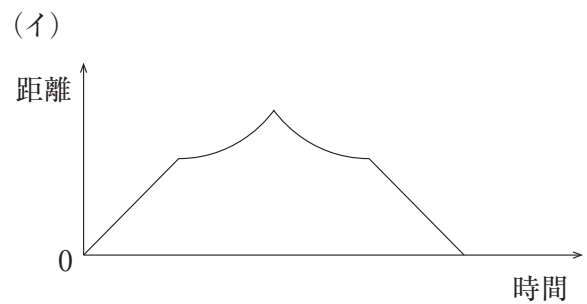
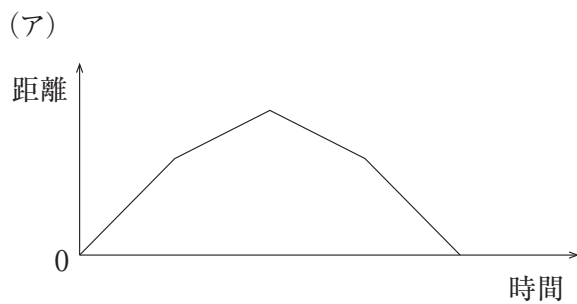
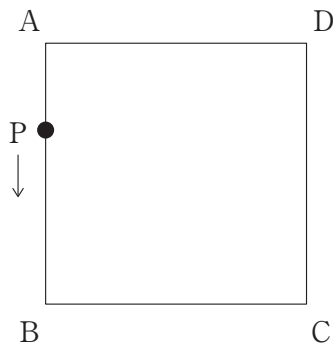
① $\langle \text{あ} \rangle = 18$ となる2桁の整数 あ は全部で何個考えられますか。

② $\langle \text{あ} \rangle = 18$ となる3桁の整数 あ は全部で何個考えられますか。

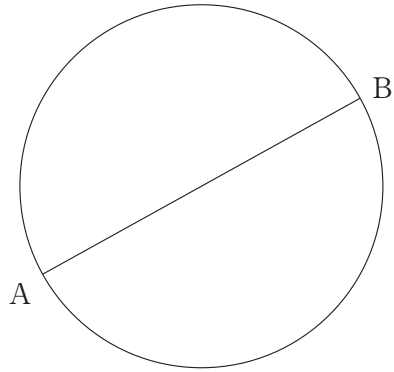
3 次の各問いに答えなさい。

(1) 下の図のような正方形 ABCD があります。

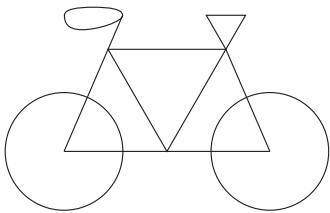
P は正方形の辺上を $A \rightarrow B \rightarrow C \rightarrow D \rightarrow A$ の順番に一定の速さで 1 周します。このとき、2 点 A, P の距離きょりと時間の関係を表すグラフとして正しいものを次の(ア)~(エ)の中から 1 つ選び、記号で答えなさい。



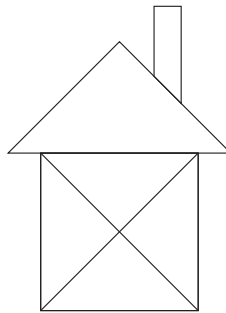
(2) 線から鉛筆を離さずに、同じ線を1回しか通らないで形をかくことを一筆書きといいます。例えば、下の図は点Aから始めて点Bまで一筆書きすることができます。次の(ア)～(オ)の図の中から一筆書きできるものを2つ選び、記号で答えなさい。



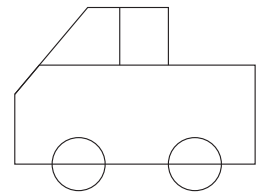
(ア)



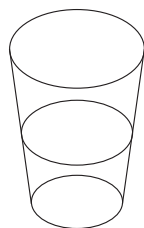
(イ)



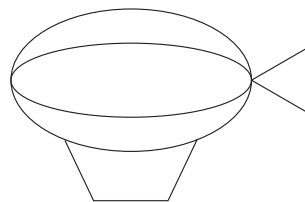
(ウ)



(エ)



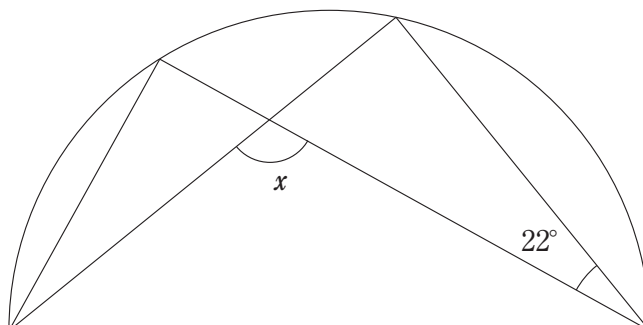
(オ)



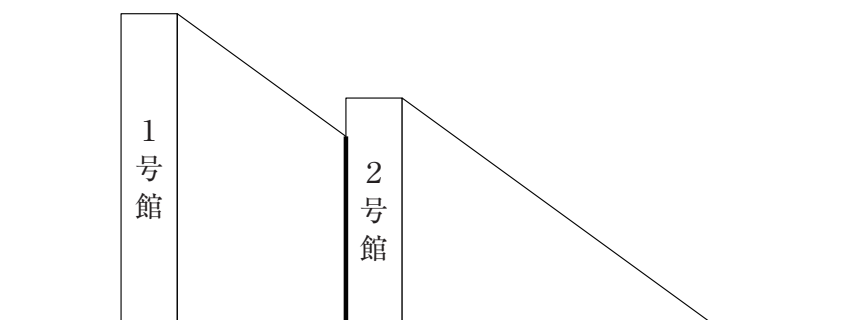
4 次の各問いに答えなさい。

- (1) 新しいゲームソフトの発売日に、ある店の前にはすでに108人が並んでいます。さらに、この行列に毎分6人の割合で人が並んでいきます。3つのレジで対応すると、この行列は18分でなくなりました。4つのレジで対応すると、この行列は何分何秒でなくなりますか。
- (2) 3種類の大根A, B, Cがあります。Aを1本、Bを2本、Cを3本買うと690円、Aを4本、Cを2本買うと660円、Aを1本、Bを4本、Cを1本買うと810円になります。このとき、大根Cの1本の値段は何円ですか。ただし、消費税は考えないものとします。
- (3) ある中学校には、16クラスあります。1クラスを1人で清掃^{せいそう}するとき、太郎君^{たろう}は12分、次郎君は15分、裕子^{ゆうこ}さんは20分かかります。16クラスを3人で清掃するとき、何時間何分かかりますか。
- (4) 4%の食塩水180gから水を蒸発させて6%の食塩水を作ります。蒸発させる水の重さは何gですか。
- (5) N中学校では、修学旅行で北海道^{しゅくほく}に行きます。宿泊するホテルでは、1部屋に6人ずつ入れるとすべての部屋を使っても3人が部屋に入れません。また、8人ずつ入れると7人の部屋が1部屋できて、7部屋余ります。このとき、修学旅行に行く生徒の人数は何人ですか。
- (6) まっすぐな道路のA地点とB地点に旗を立て、その間に等間かくで旗を立てます。15mごとに旗を立てたときと12mごとに旗を立てたときでは、立てた旗に4本の差があります。このとき、16mごとに旗を立てるには、A地点とB地点^{ちく}を含めて旗は何本必要ですか。

- (7) 下の図のように半円の中に直径を一辺とする2つの三角形がぴったりおさまっています。角 x の大きさを求めなさい。



- (8) 下の図のように高さ22 mの1号館と高さ16 mの2号館が並んで建っています。ある時刻に1号館の影^{かげ}が、2号館の地上から14 mのところまでできました。2号館の影は2号館から23 m離れた地点までできました。このとき、1号館と2号館の間の距離は何 m ですか。



5 太郎君と次郎君が、公園と学校の間を 30 分間一定の速さで往復し続けます。太郎君と次郎君の走る速さはそれぞれ毎分 120 m と毎分 80 m です。太郎君と次郎君は同時に学校を出発し、12 分後にすれ違ちがいました。次の各問いに答えなさい。

(1) 学校から公園までの道のりは何 m ですか。

(2) 出発してから 30 分後までの太郎君と次郎君のそれぞれの位置と時間の関係を解答欄らんのグラフにかき込みなさい。

(3) 太郎君と次郎君が 2 回目にすれ違うのは学校から何 m のところですか。

令和4年度 入学試験（2月1日実施）算数 解答用紙

1

(1)	(2)	(3)	(4)

2

(1)	(2)	(3)	
		①	②
	m	個	個

3

(1)	(2)
	と

4

(1)		(2)	(3)	
分	秒	円	時間	分
(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
g	人	本	°	m

5

(1)																															
m																															
(2)																															
公園	<table border="1"> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>																														
学校																															
0	5	10	15	20	25	30	時間 (分)																								
(3)																															
m																															

↓ここにシールを貼ってください↓



受験番号	氏名

令和4年度 入学試験(2月1日実施)

理科

[40分]

[注意事項]

1. 試験開始の合図があるまで、この問題用紙は開かないでください。
2. 試験開始後、解答用紙にシールを貼^はってください。
3. 解答は、すべて解答用紙に記入してください。
4. 解答は鉛筆^{えんぴつ}などで濃^こく記入してください。
5. 問題は1ページ～18ページの合計18ページあります。ページが抜^ぬけていたら、すみやかに手を挙^あげ、監督^{かんとく}の先生に申し出てください。

東京農業大学第一高等学校中等部

1 図1は、あるほ乳類の心臓を正面から見た断面図で、心臓と心臓につながっている血管の内部を模式的に表したものです。

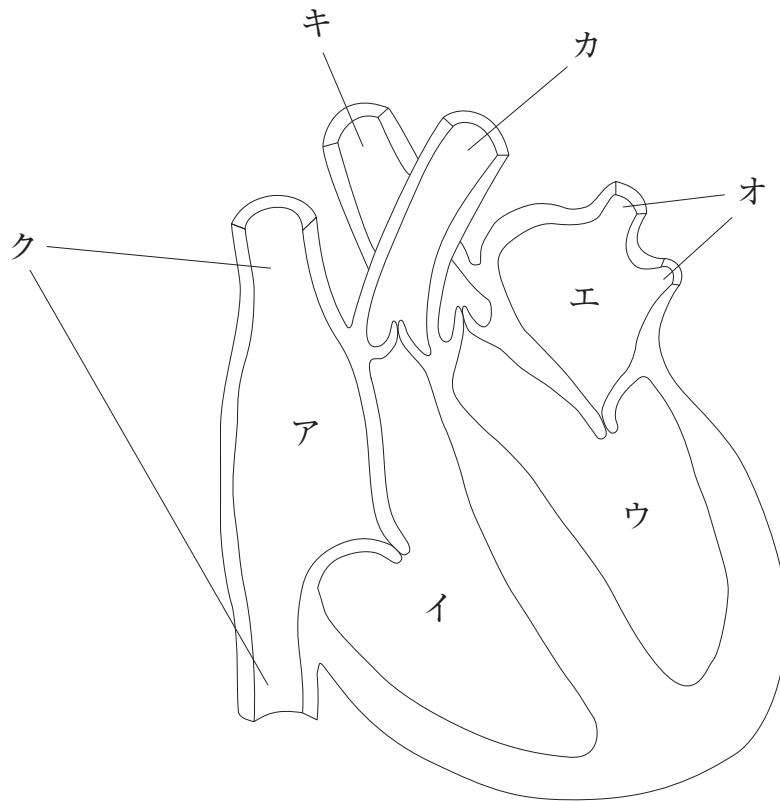


図1

問1 図1のア～エの部屋の名まえの組み合わせとして正しいものを、次の①～⑥から選び、番号で答えなさい。

- | | ア | イ | ウ | エ |
|---|-----------------------------|-----|-----|-----|
| ① | 右心室
<small>うしんぼう</small> | 右心室 | 左心房 | 左心室 |
| ② | 左心房 | 左心室 | 右心房 | 右心室 |
| ③ | 右心室 | 右心房 | 左心室 | 左心房 |
| ④ | 左心室 | 左心房 | 右心房 | 右心室 |
| ⑤ | 右心房 | 右心室 | 左心室 | 左心房 |
| ⑥ | 右心房 | 左心室 | 右心室 | 左心房 |

問2 図1の血管オ～クのうち、動脈をすべて選び、記号で答えなさい。

問3 動物によって心臓の心房と心室の数が異なります。次の①～⑤のうち、動物どうして心房と心室の数が一致するものを選び、番号で答えなさい。

- ① フナ・カエルの成体 ② ウシ・カエルの成体 ③ ニワトリ・トラ
④ ニワトリ・フナ ⑤ ウシ・フナ

問4 血液の成分のうち、酸素を運ぶ役割をもつものの名まえを答えなさい。

問5 図1のイとウのうち、酸素をより多く含んだ血液が入る部屋はどちらですか。記号で答えなさい。

問6 図1のウの部屋がふくらむと、同時にふくらむ部屋をア・イ・エから1つ選び、記号で答えなさい。

図2のように、心臓には弁A～Dがあり、その役割は血液の逆流を防ぐことです。弁Aと弁D、弁Bと弁Cが同時に閉じます。また、聴診器を用いると、心臓のはく動にともなう心音を聴くことができます。心音は弁が閉じるときに生じる音で、主に2種類あり、それぞれI音・II音といいます。

図3は、左心室内の圧力と大動脈血流量と心音の関係を示したものです。左心室内の圧力は、左心室の血液を押し出す力と考えることができます。縦軸は左心室内の圧力と大動脈血流量を表します。縦軸の目盛りが上にいくほど、それぞれの値は大きくなっています。また、心音が波打っている部分は音が生じていることを示しています。

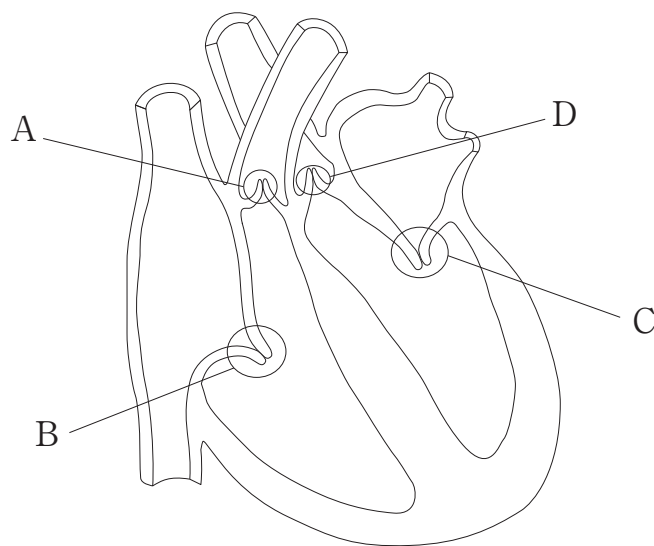


図2

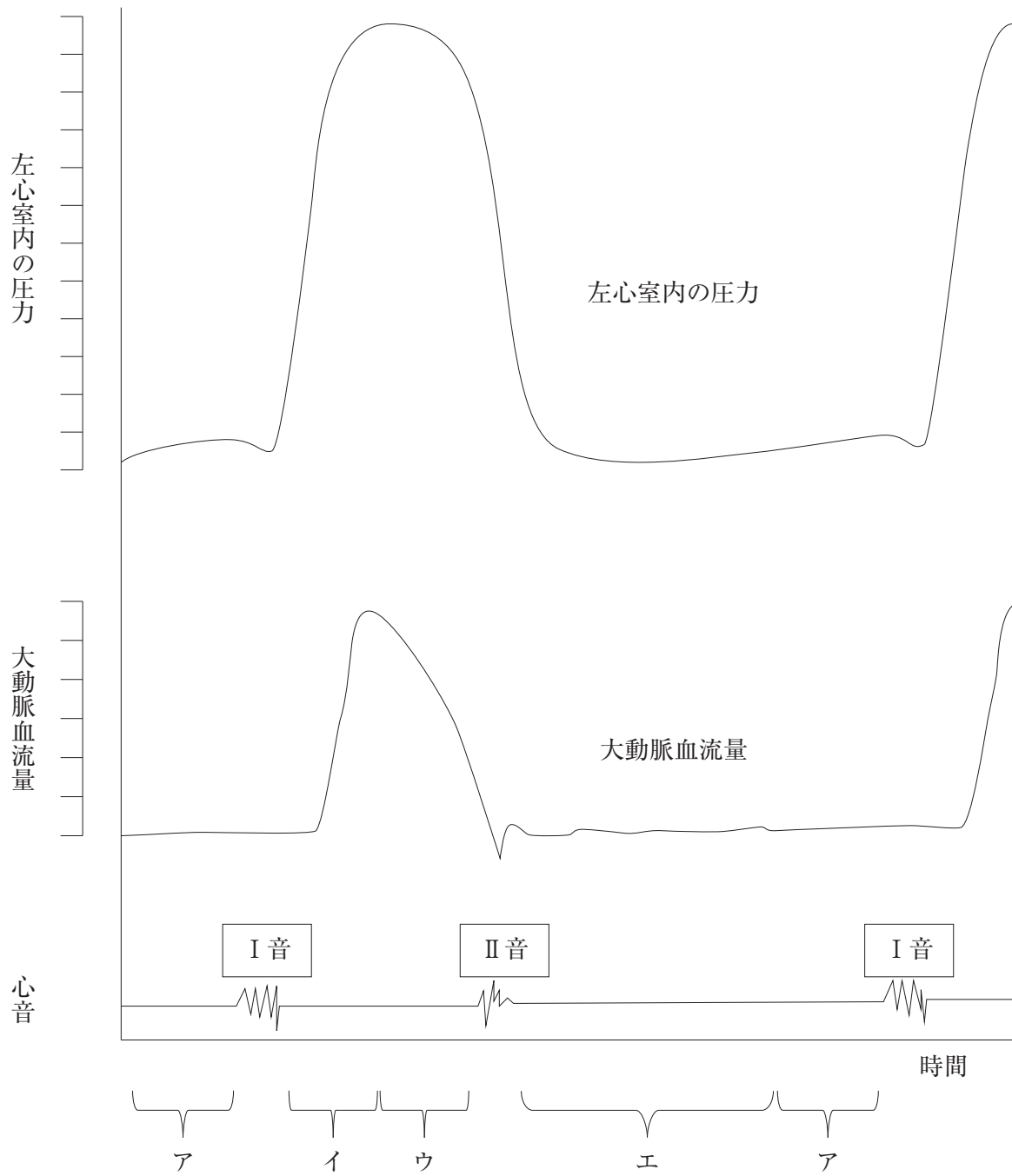


図3 左心室内の圧力・大動脈血流量・心音の関係

問7 図2と図3について、次の各問いに答えなさい。

- (1) 弁C、Dについて、どちらの弁が閉じたときにI音が生じると考えられますか。記号で答えなさい。

- (2) (1)の結果と図2より、聴診器で図4のXとYの部分においてI音を聴くとき、I音の大きさはどのように異なると考えられますか。次の文の①、②にあてはまる言葉として正しいものをそれぞれ選び、答えなさい。

弁の近くで聴くほど音は(① 大きく・小さく)なるので、心臓の(② X・Y)側のほうがI音が大きい。

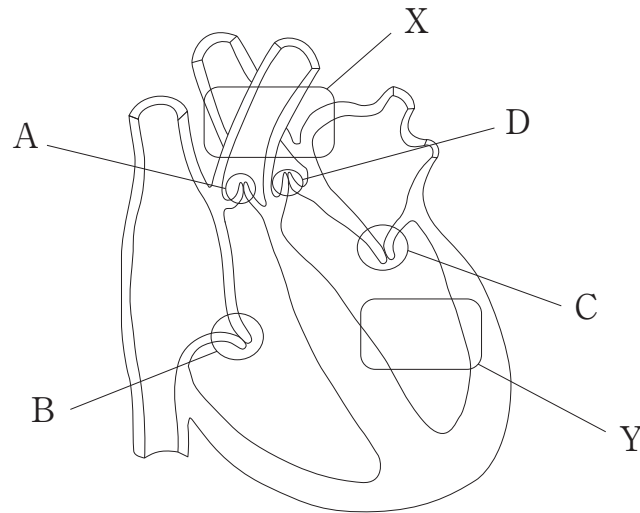


図4

- (3) 心臓に異常があると、心臓の音を聴いたときに雑音が生じることがあります。例えば、弁が十分に開かないとそこを血液が通過するときに雑音が生じます。弁Dに異常があり、弁Dが十分に開かない場合、図3のア～エのどの期間に雑音が生じると考えられますか。2つ選び、記号で答えなさい。

- (4) 弁Dに異常があるとき、弁Dと同じように機能する人工弁を心臓内に設置し、新たな弁とすることがあります。その方法では、カテーテルという細い管を用います。人工弁を先端につけたカテーテルを心臓につながる血管から入れ、心臓まで到達させ人工弁を心臓まで運びます。このことについて、次の文章の①、②にあてはまる言葉として正しいものをそれぞれ選び、答えなさい。

カテーテルを(① 大静脈・大動脈・肺静脈・肺動脈)を經由して入れ、人工弁を弁Dの位置に設置する。この人工弁は、弁Cが開いているときは(② 開いて・閉じて)いる。

- 2 私たちの眼やカメラは、レンズを用いて物体を網膜やフィルムに像として映し出しています(図1)。

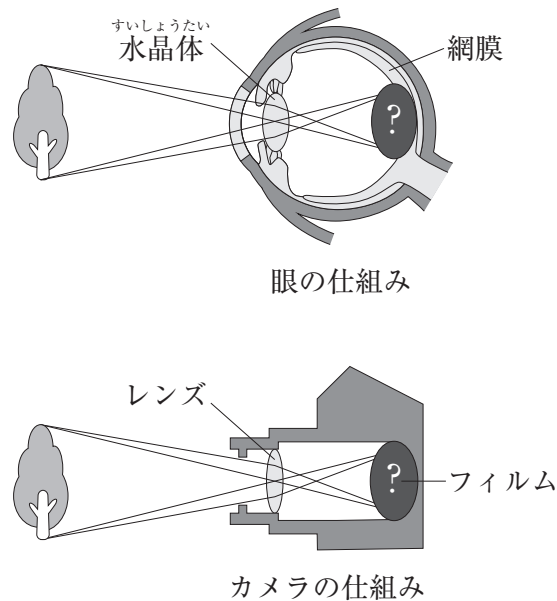


図1

問1 光は直進する性質をもっています。しかし、光がレンズを通るとき、光の道筋が曲がる場合があります。このような光が曲がる性質を何といいますか。次のア～エから選び、記号で答えなさい。

- ア. 反射 イ. 回折 ウ. 屈折 エ. 拡大

問2 問1の性質に関係するものを、次のア～エからすべて選び、記号で答えなさい。

- ア. 空に虹がかかって見えた。
イ. 空が青く見える。
ウ. 水中にある物体が実際よりも浅い位置にあるように見える。
エ. 全身を映すのに必要な鏡の大きさは身長半分である。

問3 図2で物体をスクリーンに映し出したとき、像は観測者から見てどのような形をしていますか。正しいものを以下のア～エから選び、記号で答えなさい。

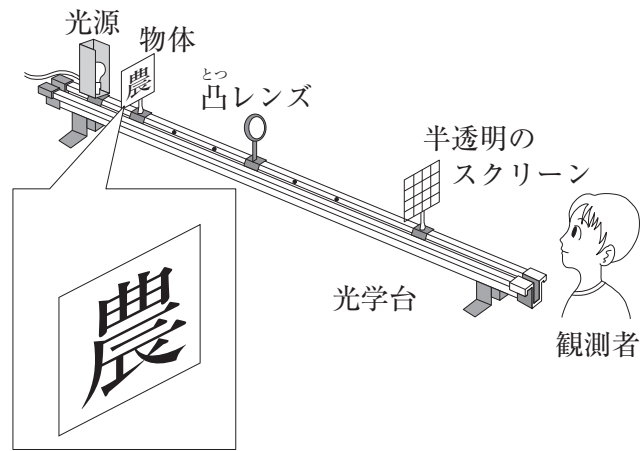


図2

ア



イ



ウ



エ



しょうてんきより
 焦点距離が15cmの凸レンズを用意し、図3のように凸レンズの左側に物体を置いたとき、スクリーンにどのような像が映るかを調べました。なお、方眼の1マスは3cmです。

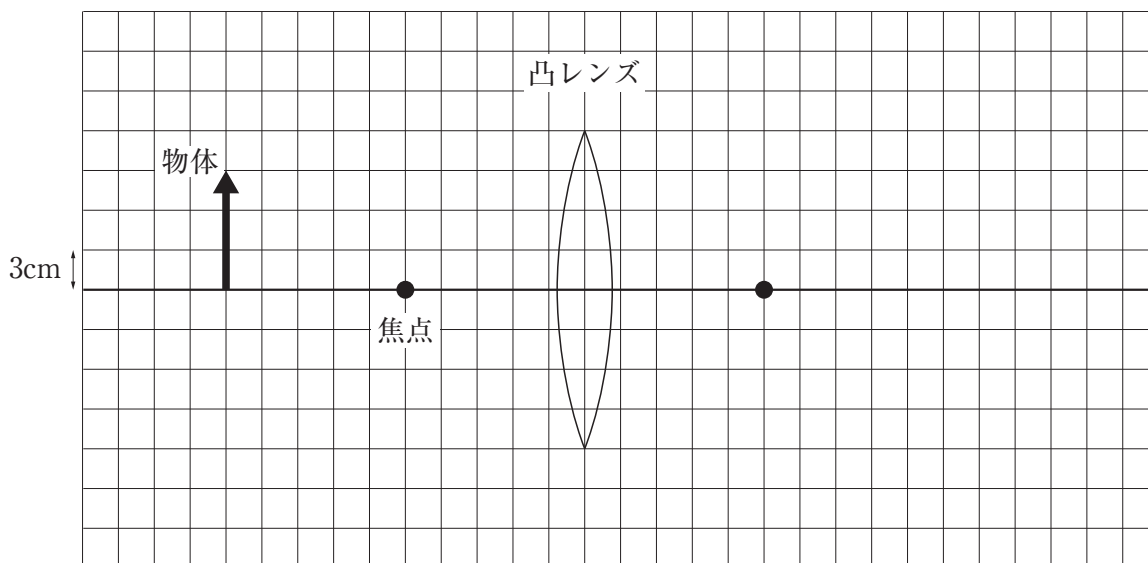


図3

問4 図3では、凸レンズから30cm離れたところに物体が置かれています。物体に左から光を当てたときの光の道筋と映し出される像を作図しなさい。また、映し出される像の大きさは物体の大きさの何倍か答えなさい。なお、作図の際には、光の道筋は少なくとも2本はかくこと。

問5 図3の凸レンズの下半分を、黒い板で覆ったときのスクリーンに映し出される像の説明として、正しいものはどれですか。次のア～カから選び、記号で答えなさい。

- ア. 像の下半分が消え、明るさは暗くなる。
- イ. 像の下半分が消え、明るさは変わらない。
- ウ. 像の上半分が消え、明るさは暗くなる。
- エ. 像の上半分が消え、明るさは変わらない。
- オ. 像の形は変わらず、明るさは暗くなる。
- カ. 像の形は変わらず、明るさも変わらない。

問6 図3の物体を凸レンズの左側20cmの位置へ移動させたとき、スクリーンに映る像の位置と大きさはどのようになりますか。次のア～コから選び、記号で答えなさい。

- ア. 凸レンズの右側15～30cmの間で見ることができ、像の大きさは大きくなる。
- イ. 凸レンズの右側15～30cmの間で見ることができ、像の大きさは小さくなる。
- ウ. 凸レンズの右側15～30cmの間で見ることができ、像の大きさは変わらない。
- エ. 凸レンズの右側30cmの位置で見ることができ、像の大きさは大きくなる。
- オ. 凸レンズの右側30cmの位置で見ることができ、像の大きさは小さくなる。
- カ. 凸レンズの右側30cmの位置で見ることができ、像の大きさは変わらない。
- キ. 凸レンズの右側30cmより遠くの位置で見ることができ、像の大きさは大きくなる。
- ク. 凸レンズの右側30cmより遠くの位置で見ることができ、像の大きさは小さくなる。
- ケ. 凸レンズの右側30cmより遠くの位置で見ることができ、像の大きさは変わらない。
- コ. どこにも映らない。

問7 物体と凸レンズの距離を0～80cmの間で変えたところ、スクリーン上に像が映らない範囲が存在しました。次の文の①、②にあてはまる数値を答えなさい。

物体と凸レンズの距離が① cm以上② cm以下のとき、スクリーン上には像が映らなかった。

視力を矯正するために、眼鏡を使用する方法があります。眼鏡を使用したとき、物体からの光は眼鏡のレンズと水晶体を通してスクリーン(網膜)に届きます。ここでは、物体とスクリーンの間に、2つの凸レンズが置いてある状態として考えることにします。

物体に近い凸レンズ(眼鏡の代わり)をレンズA、物体から遠い凸レンズ(水晶体の代わり)をレンズBとします。まず、物体側から出た光はレンズAを通過して像Aをつくります。そして、レンズBはこの像Aを物体とみなして、像Bをつくります。

問8 図4のように、物体とレンズが置かれています。レンズAの焦点距離は15cm、レンズBの焦点距離は12cmです。レンズAの中心から左側30cmのところに物体を置いたとき、レンズBの中心から右側何cmのところに像Bができますか。また、できた像Bの大きさは元の物体の大きさの何倍ですか。

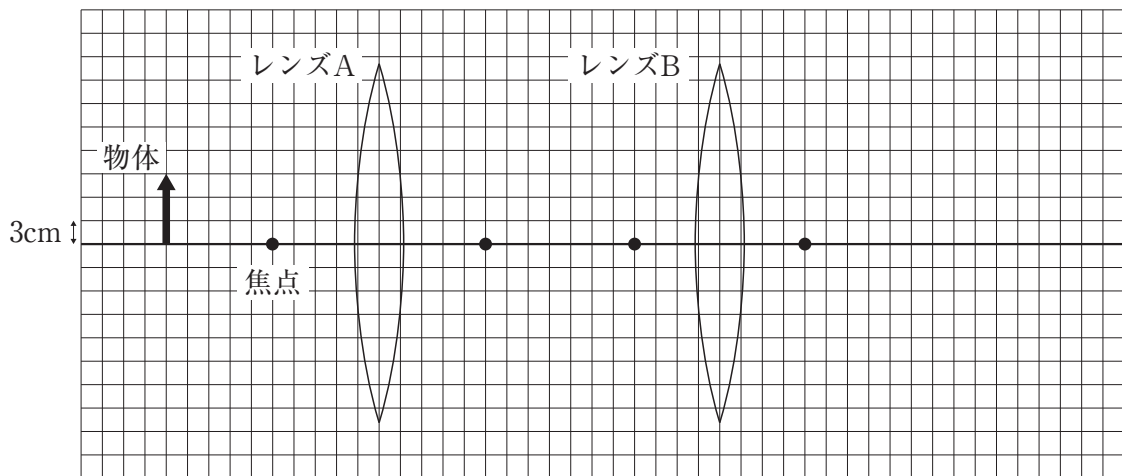


図4

問9 レンズAを焦点距離のわからないレンズCに取り換^かえたところ、レンズBの右側には像が映りませんでした。そこで、物体をいろいろな位置に移動させたところ、図5のように、レンズCの中心から左側45cmのところに物体を置いたとき、問8と同じ位置にレンズBによる像ができました。レンズCの焦点距離を求めなさい。

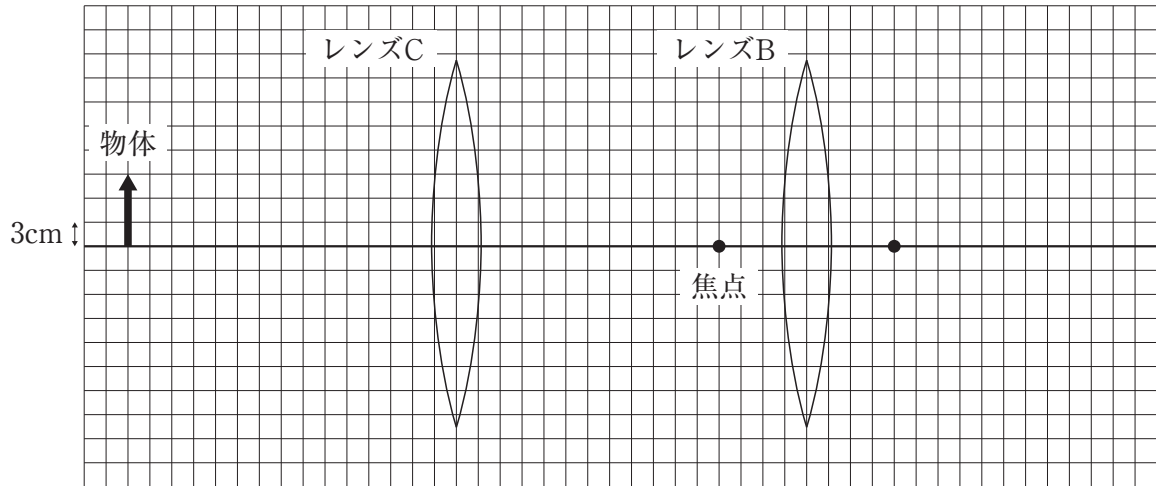


図5

- 3 アルミニウムや鉄は塩酸に溶けて気体Aを発生します。また、アルミニウムは水酸化ナトリウム水溶液に溶けて気体Aを発生しますが、鉄は水酸化ナトリウム水溶液に入れても溶けずに、気体Aを発生することはありません。

表1は、アルミニウム2.7gと鉄2.8gそれぞれにある濃度の塩酸(X液とします)を加えて、発生する気体Aの体積を測定した実験の結果です。

表1

加えたX液の体積[cm ³]		50	100	150	200	300	400
発生した気体Aの体積[L]	アルミニウム	0.6	1.2	1.8	2.4	3.6	3.6
	鉄	0.6	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2

表2は、アルミニウム2.7gに、ある濃度の水酸化ナトリウム水溶液(Y液とします)を加えて、発生する気体Aの体積を測定した実験の結果です。

表2

加えたY液の体積[cm ³]	50	100	150	200	300	400
発生した気体Aの体積[L]	0.9	1.8	2.7	3.6	3.6	3.6

表3は、X液50cm³に異なる体積のY液を加えて混合溶液をつくり、そこに鉄2.8gを加えたときに発生する気体Aの体積を測定した実験の結果です。

表3

加えたY液の体積[cm ³]	50	100	150	200
発生した気体Aの体積[L]	0.3	0	0	0

表4は、X液50cm³に異なる体積のY液を加えて混合溶液をつくり、そこにアルミニウム2.7gを加えたときに発生する気体Aの体積を測定した実験の結果です。

表4

加えたY液の体積[cm ³]	50	100	150	200
発生した気体Aの体積[L]	0.3	①	②	③

問1 気体Aの名まえを答えなさい。

問2 気体Aの捕集^{ほしゅう}方法を、下のア～ウから選び、記号で答えなさい。また、気体Aの性質を、下のエ～コから2つ選び、記号で答えなさい。

【捕集方法】 ア. 上方置換^{ちかん} イ. 下方置換 ウ. 水上置換

【性質】 エ. 空気より軽い。
オ. 空気より重い。
カ. 水に溶けて酸性を示す。
キ. 水に溶けてアルカリ性を示す。
ク. 石灰水を白くにごらせる。
ケ. ものが燃えるのを助ける。
コ. 火をつけると音を出して燃える。

問3 アルミニウムにX液を加えて、気体Aを10.8L発生させるためには、少なくとも何gのアルミニウムに少なくとも何 cm^3 のX液を加えればよいですか。

問4 問3と同じ体積のX液を用意しました。そのX液に30gの鉄を加えたときに、溶けずに残っている鉄の重さは何gですか。

問5 ある重さのアルミニウムにX液を少しずつ加えていきました。すると100 cm^3 加えたところでアルミニウムはすべて溶け、気体Aが発生しなくなりました。このときに用意したアルミニウムの重さは何gですか。

問6 ある体積のX液を用意しました。そのX液に鉄10gを加えたところ、気体Aが発生しました。また、溶液中に残った鉄があったので重さをはかったところ、3gでした。このとき発生した気体Aの体積[L]と用意したX液の体積[cm^3]をそれぞれ求めなさい。

問7 表4の①、③にあてはまる数値を答えなさい。

問8 アルミニウムの粉末と鉄の粉末が均一に混ざった混合物がありました。この混合物3gをY液100 cm^3 に入れたところ、2.1gの固体が残っていました。また、この混合物3gをX液200 cm^3 に入れたところ、粉末はすべて反応して溶液中には何も残りませんでした。

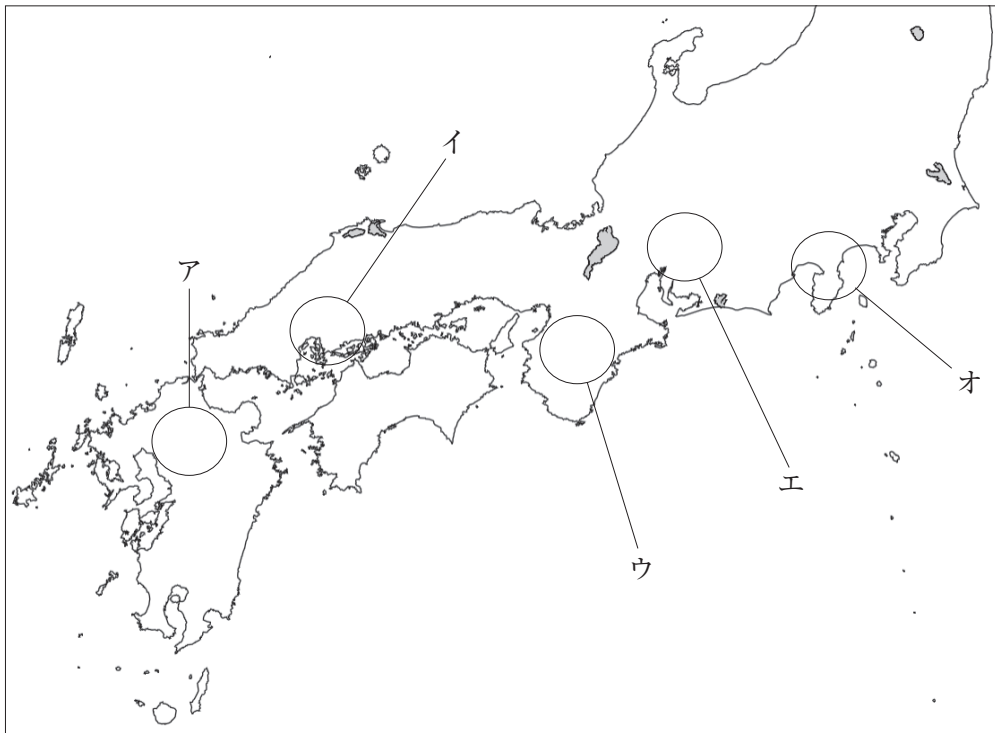
- (1) 混合物中のアルミニウムと鉄の重さの比を、最も簡単な整数の比で表しなさい。
- (2) 下線部の操作の後のX液には、最大で何gの鉄を溶かすことができますか。

4 災害大国とも言われる日本では、2021年にも多くの災害が発生しました。

例えば、7月3日に梅雨前線の影響で非常に激しい雨が降り、ある地域で10棟以上の家屋が流される土石流が発生しました。さらに、8月中旬には日本列島付近に前線が停滞し、川が氾濫したり、土砂災害が発生したりしました。

また、日本には多くの火山があり、私たちは温泉などで火山の存在による恩けいを受けています。一方で、ふん火が発生すると日常生活が一変してしまうこともあります。2021年は雲仙普賢岳の火山活動によって40名を超える犠牲者が発生してから30年という節目の年でもありました。




問1 上の文章に書かれている、7月3日に土石流が発生した地域を含んでいるものとして正しいものを、次の地図のア～オから選び、記号で答えなさい。



(引用：国土地理院)

問2 ふん火の様子は、おもにその火山からふん出するよう岩の性質によって決まり、火山の形、よう岩のねばりけ、ふん火の様子について、表1のようにまとめることができます。

表1

	A	B	C	
火山の形	平たい形 	円すい形 	ドーム型 	
よう岩のねばりけ	弱くて流れやすい	←————→		強くて流れにくい
ふん火の様子	比かく的おだやか	←————→		比かく的激しい

(1) 雲仙普賢岳は、表1のどの火山にあてはまりますか。A～Cから選び、記号で答えなさい。

(2) A～Cの代表的な火山として正しいものを、次のア～カからそれぞれ2つずつ選び、記号で答えなさい。

- ア. キラウエア イ. 浅間山 ウ. 桜島
エ. 昭和新山 オ. マウナロア カ. 有珠山^{うすざん}

問3 雲仙普賢岳と関係の深い火成岩のひとつに安山岩があります。

(1) 安山岩の色として正しいものを、次のア～ウから選び、記号で答えなさい。

- ア. 黒色 イ. 灰色 ウ. 白色

(2) 安山岩にみられる組織は、図1に示されている2つの組織のうちどちらですか。次のア、イから選び、記号で答えなさい。また、その組織の名まえも答えなさい。

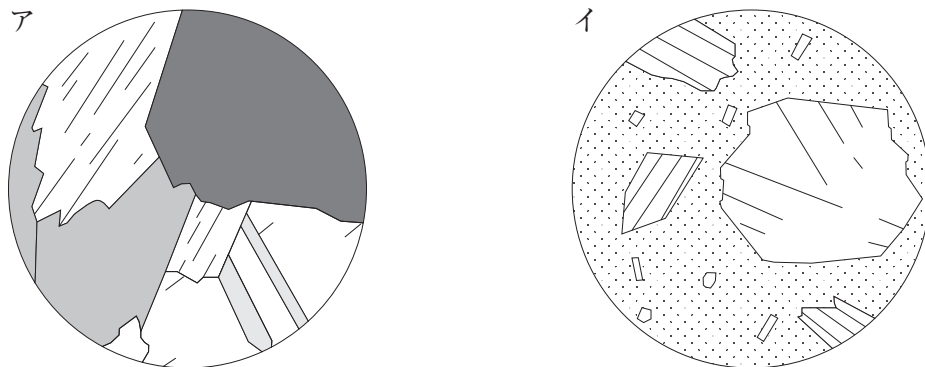


図1 火成岩にみられる組織

問4 平成時代に起こった雲仙普賢岳のふん火による災害は、火さい流や土石流により、多くのひ害をもたらしました。

(1) 火さい流と土石流の説明として正しいものを、次のア～オからそれぞれ1つずつ選び、記号で答えなさい。

- ア. マグマが液体状のまま、地表に出ること。
- イ. 山の中腹などにある土砂などが雨によって一気に流れ下ること。
- ウ. 火山のふん火によって、山の形が大きいくずれること。
- エ. 高温の火山ガスやよう岩、火山灰などが混合して、高速で流れ下ること。
- オ. 雨によって、流木や土砂が川を流れること。

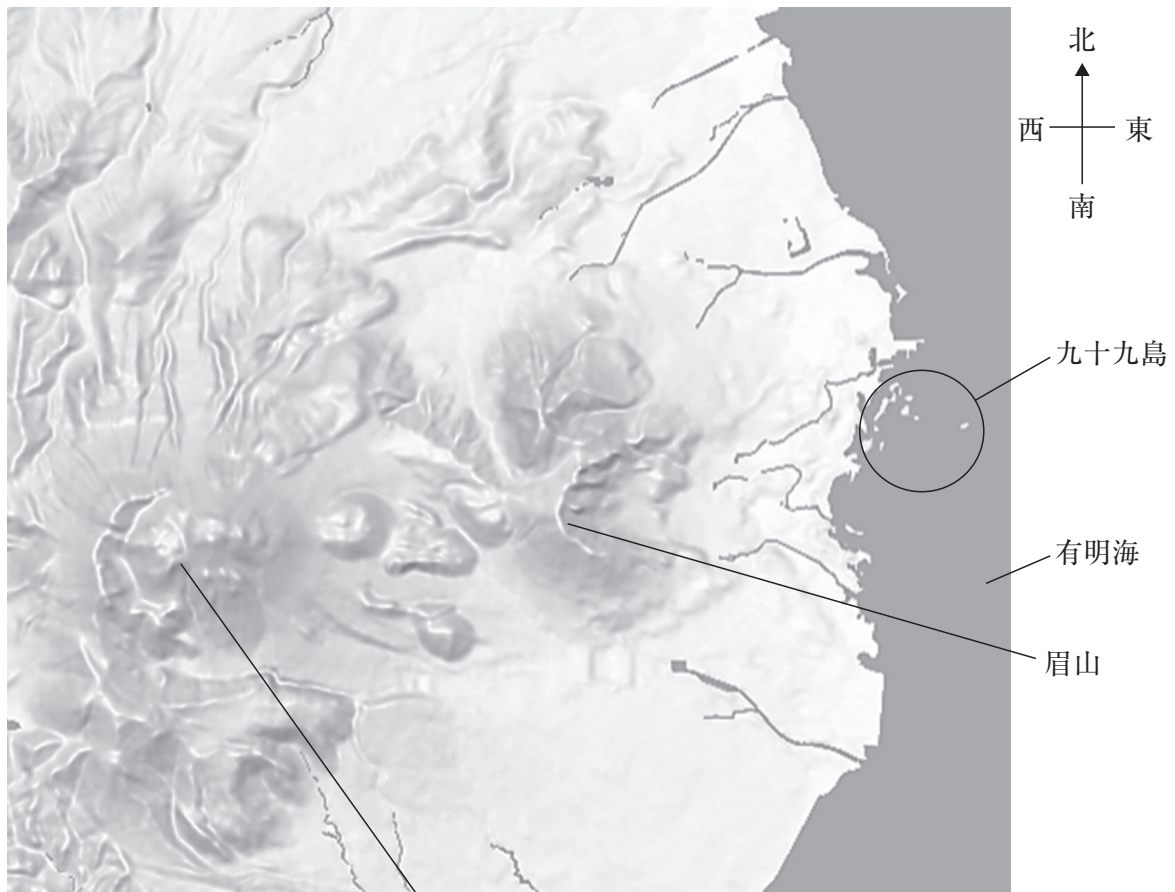
(2) 平成時代に起こった雲仙普賢岳のふん火による災害では、土石流が繰り返^くり発生しました。一方で、2021年7月3日にも土石流が発生しましたが、このときは火山がふん火したわけではありませんでした。では、火山のふん火と土石流にはどのような関係があるのでしょうか。その説明として正しいものを、次のア～オから選び、記号で答えなさい。

- ア. 火山がふん火すると、数十年に1度しか発生しないような激しい雨が必ず発生するため、土石流が起こる。
- イ. 火山のふん火により、高温の火山ガスやよう岩、火山灰などが混合して、高速で流れ下り、土石流が起こる。
- ウ. 火山のふん火により、火山ふん出物が山に降り積もることで、土石流が起こりやすくなる。
- エ. 火山のふん火が収まれば、土石流もまったく発生しなくなる。
- オ. 火山のふん火により、火山ふん出物が川に降り積もり、川底が上がることで土石流が起こる。

問5 雲仙普賢岳周辺では、1792年頃にも地しん・ふん火活動による災害が起こりました。中でも、1792年5月21日に起こったものは「島原大變肥後迷惑」と呼ばれています。ここで、島原というのは雲仙普賢岳がある地域の地名、肥後というのは現在熊本県がある地域のことです。「島原大變」というのは、島原で起きたふん火活動や地しん活動などの天変地異を指しており、「肥後迷惑」というのは、島原の対岸にある熊本でもひ害を受けたことを表しています。実際に、「島原大變肥後迷惑」では、熊本でおよそ5000人、島原・天草でおよそ10000人の犠牲者が生まれています。島原で天変地異が起こったことで、熊本でも大きなひ害が生じたのはなぜでしょうか。次の資料から考えて答えなさい。

<資料>

- ・1792年5月21日、島原にある眉山まゆやまという山の東斜面ひがししゃめんが大崩壊だいほうかいしました。地図に示されている「九十九島つくもじま」という島々は、この大崩壊によってできました。



(引用：国土地理院)

- ・ この災害での死者のために建立された供養塔くようとうが、今も各地に残されており、その中には「両肥溺死塔りょうひできしとう」と彫られているものがあります。
- ・ 島原と熊本の位置関係は次のようになっています。



(引用：国土地理院)

令和4年度 入学試験（2月1日実施）理科 解答用紙

1	問1	問2	問3	問4
	問5	問6	問7 (1)	(2) ①
	問7 (3)		(4) ①	②

2	問1	問2	問3
	問4		
問5			
問6			
問7 ①			
問7 ②			
問8	像の位置 cm	像の大きさ 倍	問9 cm

3	問1	問2 捕集方法	性質
	問3 アルミニウム g	X液 cm ³	問4 g
	問5 g	問6 気体A L	X液 cm ³
	問7 ①	③	問8 (1) アルミニウム：鉄 ： g

4	問1	問2 (1)	(2) A	B	C
	問3 (1)	(2) 記号	名まえ		
	問4 (1) 火さい流	土石流	(2)		
	問5				

↓ここにシールを貼ってください↓



22020112

受験番号	氏名

令和4年度 入学試験(2月1日実施)

国語

[40分]

[注意事項]

1. 試験開始の合図があるまで、この問題用紙は開かないでください。
2. 試験開始後、解答用紙にシールを貼^はってください。
3. 解答は、すべて解答用紙に記入してください。
4. 解答は鉛筆^{えんぴつ}などで濃^こく記入してください。
5. 問題は1ページ～12ページの合計12ページあります。
ページが抜^ぬけていたら、すみやかに手を挙^あげ、監督^{かんとく}の先生に申し出てください。
6. 解答の際、句読点^{かっこ}、括弧などの記号は字数^{ふく}に含むものとします。

東京農業大学第一高等学校中等部

一 次の①～④の傍線部のカタカナを漢字に直し、⑤～⑧の傍線部の漢字の読みをひらがなで答えなさい。また、送り仮名が必要な場合は送り仮名を付しなさい。

- ① 気を整えて、拝み、祈り、カマエて、突く。
- ② 先生の説明でガテンがいった。
- ③ 和歌ではしばしばケイシヨウチについて詠まれます。
- ④ 友達が「カインの一撃」と叫びながら叩いてきた。
- ⑤ 中一の芸能鑑賞は寄席に行きます。
- ⑥ 本の装丁にはことさらうるさい編集者。
- ⑦ 藤井くんの攻め手は定石の裏をかく。
- ⑧ 怠惰な日を送らないようにした。

二 次の文章を読んで、後の問に答えなさい。

個人と個人でも、集団と集団のあいだでも、紛争があり、利害対立があからさまになる。民法であれば、対等個人や集団のあいだでの紛争だし、刑法であれば、国の法律を個人が犯したというかたち、すなわち、原告（検事）と被告（容疑者）のあいだの紛争になります。

古代や中世では、この区別がはっきりしませんでした。民法と刑法は、近代法では分けるのですが、それ以前はあまり区別がなかったのです。¹ そういう場合にはどうなるか。調停とか、仲裁などのやり方で紛争を収めようとはしますが、最後は力ずくの闘争になります。そして決着する。

最後は力ずくでもないというところが法律なのですが、これは、場合によっては自分が、力ずくで、法律によって取り締まられてしまうということの意味します。自分が嫌でも、法律には従わなくてはならない。法律は、誰でも同じように扱います。ルールにはそういう特徴があります。

どうしてこのことを、みんなが受け入れるのだろうか。たとえば、誰だって死にたくない。でも、人殺しの嫌疑をかけられて、間違えて死刑にされてしまうということも、ないとは言えない。そんな嫌なこと、そんな I なことを、法律は含みうるのだけれど、それでもいいとどうやって認めることができるのだろうか。これが次の問題です。

それは、² 法律が、必ず背後に「正しさ」を含んでいるからだと思います。法律は、誰でも同じように扱うという点で、公平である。つまり「正義」なのです。正義なんだから、正義を貫くために、ある個人が事後的に文句を言っても、最初からそういう約束だったので。借金のカタは取り立てていい、殺人犯であれば死刑にしている。そうみんなが思っている。みんながそれだいいと思うという点が、「無理やり」という物理力の背景になっている。

死刑を執行するときには、いまだったら死刑執行官が四、五人いて、本人がじたばたしても

死刑を執行してしまいますけれども、それは五対一の多勢に無勢だからそうなってしまいうことではありません。死刑制度を認めている議会があり、裁判所があり、それから新聞にも報道される。それを不思議なこととは思わない一般の人びとが大勢いるわけです。そういう人びとのⅡがあるからこそ、執行官はそういう強制をしているわけです。

強制力、執行力の根源は、法律をそういうものだとして受けとめているすべての人びと、と考えられると思います。「一般意志」とルソーがよんでいるものが、だいたいこれにあたると思うのですが、一般意志が正義や公正をⅢしているのです。それが強制力、物理力を生み出していて、法律の根柢をあらしめている。

法律の正しさが疑われるようになると、それは法律ではなくなくなってしまい、混乱状態が生まれます。ですから法律は、内容的にも正しく、人びとを公平に扱っているという点が大事なのです。

法律はこのように、「強制をとまなうルール」でした。

すると、法哲学者が出てきて、法律の本質とはなんだろうかと考えます。法律には、強制とルールとのふたつの要素があるので、強制が本質だという考え方と、ルールが本質だという考え方の、ふたつの考え方ができます。

近代の初期には、「法の理性説」がとられていました。これは実は、現在でも有力な考え方なのですが、人間には理性があるから、何が正しいか、冷静に考えれば認識できる。その認識を文字に書きあらわし、立法化したのが法律だ、という考え方です。啓蒙思想は、だいたいこういうふうに考えます。この考え方だと、理性がもとで、強制やルールはそこからⅣすることになります。言ってみれば、素朴に理性を信じる考え方です。

十九世紀になって、「法の強制説」が出てきました。これは、イギリスのジョン・オースティン(John Austin 一七九〇—一八五九年)という人が唱えたものです(このオースティンは、二十世紀の言語哲学者のJ・L・オースティン〈John L. Austin 一九一一—一九六〇年〉とは別人です)。

法の強制説とは、法律はルールの外見をとっているけれど、その本質は強制にあるのだ、という考え方です。あるところに王様がいて、権力を持っていて、命令を発して、それをみんなに押しつけたので、法律になりました。法律になったので、仕方なくみんなが従い、だんだんルールになったけれども、もともとは強制である。無理やり人に言うことを聞かせることである。このような学説です。

多少とつびな学説に聞こえないこともないですが、このオースティンの学説は、日本ではあんまり知られていません。でも、これとそっくりの考え方の学説が、日本では非常に有名で、流布しています。それが、マルクス、レーニンの法律の考え方です。

マルクスは『共産党宣言』という本を書きましたが、マルクスによると、人間が平等に扱われるなんて真っ赤な嘘であって、どんな社会にも階級がある。^{*1} 搾取階級と被搾取階級が、階級闘争をくり返している。この社会もそうです。法律は、その闘争の外見を覆い隠すためにある、というわけです。

たとえば、法律では所有権を認めています。

A

無理やり取り返そうと思うと革命になり、革命は刑法に違反してしまい、警察が出てきたり軍隊が出てきたりして、刑法犯にして革命を弾圧する。だから法律は、階級闘争を隠蔽しているであり、資本家とその代表者である国家が、資本家に都合がよいように発した命令である。労働者、人民は、この法律に従う必要がない。従っていたら革命はできないわけで、これがマルクスの考え方です。

この考えは、『国家と革命』という本を書いたレーニンに受け継がれます。毛沢東も、この考え方を受け継いでいる。レーニンは、鉄砲から政権が生まれると言いました。³ 政権が生まれると、法律も生まれるわけです。ということ、オースティンの学説は、マルクス、レーニンの学説とだいたい同じではないかと思えます。

マルクス主義の考え方は、皆さんご存じのように、戦前戦後の日本に、かなり大きな影響を及ぼしました。そこで、このように法律を理解する人もいるのです。このように理解したのでは、法律を一生懸命研究しようとか、よりよい法律をつくらうとか、法律の正義とはなんだろうかと哲学的に考えると、そういうことはバカバカしくてやつてられません。むしろ経済学を勉強したり、革命の戦略戦術を考えることが知識人の役割である、ということになる。当然、法律をそれ自体として研究するという熱意、エネルギーは下火になってしまいます。そこで、マルクス主義系の、あるいは左翼系の人びとは、⁴ よい法律をつくらうという動機が少なかった。

私も昔は、どちらかと言えば、そんな感じだった。でも、その後考えてみると、よりよい法律をつくる努力、よりよい制度をつくる努力は大切である。どうしてかと言うと、どんな社会にも制度や法律があるので、よりよい法律をつくらうと提案しないのは、現状のままがいいと言っていることと同じだということに気がついたからです。何も提案しなければ、現状のままです。どんなにズタボロのひどい制度であっても、それでいいと言っているのと同じです。法律や制度はこんなものだ、とあきらめてしまえばこの世の中はよくならない。制度、法律は、われわれの生活に日々直結することですから、やはり、初めから投げてしまわないで、関心を持とうではないか。そう考えた。

それには⁵ 「法の強制説」に立っていたらダメなのです。どうしても「法のルール説」に立たないといけない。強制というのは外見であり、私たちが自分を守るためにルールに自ら従っているのだ、という考え方に立たないとダメなんです。

そこで、マルクスやレーニン、オースティンみたいな考え方ではなくて、法律に対する別の考え方はないだろうかを探したところ、英米法の伝統のなかに（オースティンもイギリスの人なんです）ハート（H. L. A. Hart）という人がいることがわかった。

ハートは、『法の本質』という本を出しています。みずす書房から翻訳が出ています。わかりにくい法律の本なのですが、これを読んでいたら、オースティンと論争しているのです。法律がいかに強制ではないかということが、その本の半分以上をつかって、延々と書いてある。は

じめ、なんでそんなに熱をこめて議論をしているのかわからなかったのですが、法律が強制ではなく、ふつうの人民、市民が自然に生み出した、自生的な秩序であるとするならば、そこそ民主主義の根源です。このことを証明できなかったら、⁶民主主義社会は存立できない。だからそれを一生懸命証明しようとしているのだ、ということがわかりました。

(橋爪大三郎『人間にとって法とは何か』による)

※1 搾取……階級社会で、生産手段の所有者が生産手段を持たない直接生産者を必要労働時間以上に働かせ、そこから発生する剰余労働の生産物を無償で取得すること。

問一 空欄 I Ⅳ にあてはまる語句を、次のア～クの中からそれぞれ選び、記号で答えなさい。

- ア 大げさ
- イ 派生
- ウ 順当
- エ 理不尽
- オ 拒絶
- カ 承認
- キ 欲求
- ク 体現

問二 傍線部1「そういう場合」とありますが、どういう「場合」のことですか。最もふさわしいものを次のア～オの中から選び、記号で答えなさい。

- ア 民法や刑法などの区別がなかった時代に、様々な対立が起きた場合。
- イ 民法や刑法が人々に受け入れられず、改正しようという運動が起きた場合。
- ウ 民法だけでは解決できないような、国家と個人との争いが起きた場合。
- エ 原告と被告に分かれて争っていたが、結局解決できなかった場合。
- オ 民法と刑法だけでは解決できない個人同士の紛争が起きた場合。

問三 傍線部2「法律が、必ず背後に「正しさ」を含んでいるからだ」とありますが、「正しさ」の根拠となっているものは何ですか。最もふさわしいものを次のア～オの中から選び、記号で答えなさい。

- ア 法学者や哲学者が作り出した法律には決して間違いなどないと世の中の人は信じているということ。
- イ 法律は人間を平等に扱い、罪を犯した者にはそれに応じた罰が与えられることにみんなが納得するということ。
- ウ 法律が間違っていて自分が逮捕されてしまう可能性もあるかもしれないが、それでも法を守るべきだということ。
- エ 法律が私たちの身を守ってくれるものだとすることを世の中の人は信じて疑わないうこと。
- オ 法律が間違っているとしても正しい行動をとっていれば法を犯すことなどないと多くの人が信じているということ。

問四

空欄 A には次のア～オの文が入ります。適切な順番に並べた際に、二番目と四番目にくる文として最もふさわしいものを次のア～オの中からそれぞれ選び、記号で答えなさい。

- ア いっぽうに、そういう無産階級の人びとがいる。
- イ 労働者は、その財産を取り返すことができない。
- ウ でも、何も所有していなければ、所有権など無意味です。
- エ 誰の所有権も平等に保護されるという。
- オ 資本家が財産を持っているのは搾取の結果で、泥棒のようなものなのに、それを、正当に持っている、と法律はいう。

問五

傍線部 3 「政権が生まれると、法律も生まれる」とはどのようなことですか。最もふさわしいものを次のア～オの中から選び、記号で答えなさい。

- ア 法律を生み出すためには民衆が自ら銃をとり、政権を奪う必要があるということ。
- イ 人間の理性が法律をつくったため、理性に反する革命は弾圧すべきということ。
- ウ 政府が自分に都合の良い命令を発し、それを無理やり民衆に従わせるということ。
- エ 法律は、政府の支配に不満を持つ民衆の革命から生まれるものであるということ。
- オ 法律は政府の強制から生まれたが、それでは民主主義が機能しないということ。

問六

傍線部 4 「よい法律をつくらうという動機が少なかった」とありますが、それはなぜですか。最もふさわしいものを次のア～オの中から選び、記号で答えなさい。

- ア 法律はもともと知識人の理性から生まれたものであるため、理性に従えば自然とよい法律ができるから。
- イ 左翼系の知識人がよい法律を求めたところで、その意見は反映されずに搾取階級に都合の良い法律しかつくられないから。
- ウ 資本家人民の代表者である政治家がよい法律をつくったところで、民衆は必ず反発し、結局は従わないことになるから。
- エ 人間の理性によってつくられた法律を改正しようとすることは、革命と同義であり、警察や軍隊に制圧されてしまうから。
- オ 資本家や国家がよい法律を整備したところで搾取階級と、被搾取階級の闘争は終わることがないから。

問七

傍線部5「法の強制説」に立っていたらダメなのです」とありますが、それはなぜですか。最もふさわしいものを次のア～オの中から選び、記号で答えなさい。

- ア 法律は結局政府による強制であるため、国家からの支配から抜け出すためにはよい法律をつくらうと提案しなければならぬから。
- イ 資本家や国家に都合の良い法律しかつくられない世の中に対して、反対運動を起こさなければ階級闘争は終わらないから。
- ウ 自分たちが主体的に政治に参加しなければ、民主主義は成り立たず、政府に都合の良い世の中になってしまうから。
- エ 自分たちの生活に直結する法律に対して、強制だから仕方ないとあきらめることが社会主義の始まりになるから。
- オ 強制されるから仕方なく政府に従っているだけでは、素晴らしい政策であってもその意味が分からないままになってしまうから。

問八

傍線部6「民主主義社会は存立できない」とありますが、それはなぜですか。最もふさわしいものを次のア～オの中から選び、記号で答えなさい。

- ア たとえ法律のできた経緯が権力者による強制であったとしても、民衆が納得することが民主主義社会の前提であるから。
- イ 権力者が一方的に法律をつくることによって、民衆が革命を起こすが、それこそが民主主義の象徴であるから。
- ウ 権力者からの一方的な押し付けではなく、法律は民衆の方からおのずと生み出されるものであるから。
- エ 民主主義は、搾取階級と、被搾取階級の闘争を終わらせることを目的として民衆がつくり出したものだから。
- オ 法律は民衆と権力者が協力して作る必要があり、どちらか一方の意見だけで決めてしまうことはできないから。

問九

本文の内容と合致するものとして最もふさわしいものを次のア～オの中から選び、記号で答えなさい。

- ア 法律はこの世界に生きる人間にとって、なくてはならないものであるため、法学者たちの考えに従うことが大切である。
- イ 法学者たちは人間が持っている理性についてまるで考えていないため、民衆が革命を起こすことなど考えてもいない。
- ウ 法律は、もともと権力者の強制であったが、いつのまにか民衆が自分たちで作るものとなった。
- エ 人々の行動からよりよい法律を生み出し、よりよい世の中にするためには、民衆が政治に興味を持つ必要がある。
- オ 民衆の日々の努力がよりよい法律をつくることにつながり、その法の精神を次の世代が守り続けることが大切である。

【三】 次の文章を読んで、後の問に答えなさい。

工業化が進んだ現代日本においては、^{*}₁ 在来工法もなくては困るのは事実だ。伝統木造を建築できるほど、家にこだわれる人も少ない。祖父母の家と異なり、両親が建てた二棟の家は、在来木造である。私も在来木造の中で育った一人だ。

これまでに、伝統木造（伝統構法）は、実物大の建築を用いたものを含め、様々な実験がさされている。現実には観測された大地震の地震波を入れて、耐震性も検証された。その結果、地震に強い木造（構法）であることが分かってきた。日本人として、我が国の木造の伝統構法が、これだけ地震に強いことが、うれしく、そして誇りに思う。

しかし伝統構法が制度的に優遇されることはなく、官が積極的に推し進めることもない。何かが優遇されれば、優遇されない方が不利になる。安全な木造に住める可能性を、国民の選択肢から結果的に遠ざけてしまっているのだろうか。本来ならば、^x 大手を振って建てられるようにすべきであろう。

【A】 万が一、実験で不具合が見つかるようなことがあったとしても、それを補う工夫をしてでも、¹ 伝統木造は、我が国が守り伝えていかなければならないものだ。我が国のみならず、木造のブームに沸く海外においても、そして、これからの木造の発展のためにも、日本の伝統木造の構法や技能を、

【B】 世界にアピールしたいものである。
【C】 戦後に大量に植林した杉、檜は、建築に使うためだった。現代においても「伝統木造」に限っては、日本の製材業や林業の振興と、その先にある山村や山林の発展に直結している。日本の山林、林業や製材業、そして地域社会と深く結びついているのだ。

法隆寺と薬師寺で宮大工を務めた西岡常一氏は「² 木を買わずに、山を買え」と伝えている。今でも宮大工は、山に入って立木から選ぶか、市場で原木を自分の目で確かめて買う。都心で現在建設中の三重塔を手がける宮大工も、原木から選んでいる。住宅でさえも「伝統木造」を手がける大工棟梁は、自分で原木市場へ行く。自分で木材をストックしている人もいる。

「伝統木造」は、構造から化粧（人の目に見える所）まで、ありとあらゆる所に木材、それも白木を使い、空間を創り上げることに長けている。材料である木材の耐久性、そのありのままの美しさは重要である。このため同じ気候風土で育った日本の木が良く、それも一番質の良い材、つまり高い材を求める。「伝統木造」は、日本の木の性質を最も生かす建築であり、とても多くの木を使う。真つ当なお金が山林や山村に還り、山を守り、木を仕立てる技能の発展、その地域の産業や文化の継承に繋がる。

代々続く林業家で、丸太を砕いて、粉々にするために、木を植えて育てて来た人がいるだろうか。彼らが木を植え、手塩にかけて、木を育ててくれているのは、まずは建築などの用材として採るためだ。伐り倒した後も、何十年、何百年と使われる建築物に、自分の山林の木材を届けたい。そこに地域の林業が発達し、森林資源を持続的に回す仕組みも発展する。そして無垢材も伝統木造も、そこらの職人では扱えず、製材や建築の分野においても、技能が必要で継承されていく。

これは国内資源を建築で消費してもらいたいという「量」の問題ではない。むしろ資源と産

業、文化、そして技能の「質」の問題である。林業でも製材業でも建築業でも、もつとも良い材が、そして、そのトップクラス技能を持つ人々が、結果的に不利に立たされている。どこでも、誰でも、同じようなモノを、大量に、早く、安く、作ることばかりを目指しては、瞬間的に成果が得られても、林業は持続性や競争力を失い、製材業や建築業も、長い目で見ると業界全体の停滞につながり、将来の財産となる建築さえも創り出せなくなっていく。

【中略】

「伝統木造」を作りあげる技能は、一つのピラミッドの頂点であり、ここが欠け始めている。「伝統木造」を設計し、建築できるだけの見識と技能を持つ大工棟梁も一握りである。むしろ「伝統木造」を建築するチャンスに巡り会える人は幸運である。

これを認めたところで、他の工法を否定するわけではない。工業化住宅と競合するものでもない。不利益を被る者は、誰一人としていない。これは³量の問題ではなく、質の問題である。と前にも述べた。建築現場におけるトップクラス技能が欠け始め、業界全体の職能の低下に及び、その不安が、多くの建築工事現場に暗い影を落とす。視野が^{※2}狭隘化^{※1}すると、自分の組織や業界の将来を見誤る。大工を始め、職人の社会的役割を法制度上明記し、守り育てることは、業界全体の発展につながり、国益につながっていく。

2010年には、大工棟梁達が「伝統木造建築の危機」を訴え、19万7217人の署名を集め、国会請願までした。そして2020年12月には、関係者の根強い努力により「日本伝統建築工匠の技」がユネスコの無形文化遺産に登録された。それでもなお、⁴伝統木造に関わる人たちの苦境は続いている。

これに対してドイツやフランスでは、日本と言う建築大工技能士（大工）などの職人の存在が、社会制度において、明確な位置づけを得て、しっかり社会に根を下ろしている。志ある者は、その中で学び、技能を磨き、独り立ちすることができる。

職人はドイツではマイスター、フランスではコンパニオンと呼ばれる。フランスでは、見習や徒弟のことを、アポルンティと言う。2014年にフランスの職人を育てる学校を訪問した。真新しい施設であった。職人の学校を卒業すると、各地を周り、働きながら、さらに各地の職人の学校に通う。技術を修めたフランスのコンパニオンは、^{※3}大手のゼネコンにも勤務し、管理職同等の高給取りにもなるそうだ。

筆者の所には、新年になると、棟梁や宮大工から、彼らの見事な建築作品の写真を用いた年賀状や手製の木版画の年賀状が送られてくる。彫刻や家具を制作するのも、^{※4}彼らは^{※5}お手の物である。地方にはまだ、大工をはじめ職人の集まりが、かろうじて存続している地域がある。職人がソフトな^{※4}インフラを担う町は、安心である。災害の際にも彼らがいる。

何代と続く宮大工、家大工、林業家たちは土地の長い歴史の中で、志を受け継いでいる。自分の地域に対する思いは格別である。大工をはじめ職人も、そしてその土地で山林を所有する林業家も、山林や木材、木造に関わる人達は、地域社会を維持する重要な役目も担っている。

そして家を建て、ビルを建設し、その連なりが町になり、地域の景観になる、どの現場にも職人がいる。実体を手がけているのは彼らである。誰が一番手を抜くと危険な建築ができるか。

現場の手である。これ以上、現場で実体を扱う職人と、その職能を軽視した法律や制度を継ぎ足し、作り続けることは危険である。

いくらあらゆることの自動化が進んでも、建築は、建築家と構造家の図面と計算だけで建てることはできない。現場で、実物を手がけるのは、建築家でも構造家でもない。紙に書いた通りに、建てることができなければ、それは虚事^{そらごと}である。建築の可否は、現場の職人の見識と技能にかかっている。

グローバル化に応えるには、まず多様性を受け入れることが求められる。それ自体は否定されるものではない。

しかしそれは誰もが抗いにくい、誰にも分かり易い「多様性」という言葉を旗にして振り、何でも同調させ吞ませることではないだろう。多様性を受け入れる代償として、自分達が本来、守り、大事にしなければならぬものを見失うことでもない。自国や地域社会が固有に受け継いできた文化や伝統を、今の時代には、そぐわない、グローバルマーケットでは計れない、競えないと、安易に捨てることでもない。むしろ逆に、意識して、これまで以上に目をかけるものだ。

大工棟梁は「いかに手間をかけるか」、材木商は「いかに良い在庫を持つか」が彼らにとって、いい仕事の基準である。

彼らは社会に逆行しているのではない。自分の仕事が、社会から求められ、社会で果たすべき役割を大事にしている人達である。そんな彼らが仕事を成し遂げることを困難にし、生活していくことさえ難しくしている社会の方に問題がある。

レジリエントな(粘り強い)多様性を包容する世界は、主体性を帯びた自立した強い個があって成り立つものである。山中で質の高い木を育て、その立木から無垢の木材を挽き、伝統木造を設計し、建てる。それぞれに関わる人々の個は強く、自分の仕事に強い自負を持つ。その最たる者は大工棟梁である。欧州の職人も、日本の大工の技能、木造を高く評価する。⁶大工棟梁の職能、その所作、その生き方は、我が国がグローバル化する世界へ、我が国の強さとして打ち出せるものの一つであろう。

(白井裕子『森林で日本は蘇る』による)

※1 在来工法……文明開化で導入された洋風木造を土台に政府主導で体系化された技術。

※2 狭隘化……せまくなること。

※3 ゼネコン……工事全体のとりまとめを行う建設業者。

※4 インフラ……インフラストラクチャの略称。日々の生活を支える基盤のこと。

問一 空欄 A C に入る語句として最もふさわしいものを次のア～カの中からそれ

れぞれ一つ選び、記号で答えなさい。

- ア おおいに イ しばらく ウ とうてい
エ そもそも オ かりに カ たやすく

問二

傍線部X「大手を振って」、Y「お手の物」の本文中での意味として最もふさわしいものを次のア～オの中からそれぞれ選び、記号で答えなさい。

X「大手を振って」

- ア 能力や技能を十分に発揮して
- イ 多くの人々が協力して
- ウ 遠慮せず堂々とふるまう
- エ 費用を気にしないで
- オ 気前よく盛大にものを与えて

Y「お手の物」

- ア 本業の合間にする簡単な仕事
- イ 慣れていてたやすくできる事柄
- ウ ないがしろにできない収入源
- エ 正当に評価されるべき技量
- オ ひとときわ目立った成果

問三

傍線部1「伝統木造は、我が国が守り伝えていかなければならないものだ」とありますが、筆者がこのように考えるのはなぜですか。ふさわしいものを次のア～オの中から2つ選び、記号で答えなさい。

- ア 工業化が進んだことで注目された伝統木造という新しい建築技法を、日本固有の文化として定着させるべきだから。
- イ 長い時間をかけて伝統木造と関わってきた人たちが、地域社会の文化や産業を維持してきたから。
- ウ 世界中で木造がブームとなっており、日本で広く普及している伝統木造の技術が海外にも広めていくチャンスだから。
- エ 伝統木造が主流となれば、森林資源の消費が抑制され、山林の生態系を守ることが可能になるから。
- オ 伝統木造を保護することによって、山林や山村での暮らしが豊かになり、国内の製材業や林業の発展に繋がるから。

問四

傍線部2「木を買わずに、山を買え」とありますが、どのようなことを言おうとしていますか。最もふさわしいものを次のア～オの中から選び、記号で答えなさい。

- ア 伝統木造では、大量の木材を必要とするため、その都度木材を購入するよりも初めに山を購入したほうが、利益があるということ。
- イ 伝統木造の建築を行うのに適した気候風土があるため、木材を用意する前に、建築物を建てるための土地を用意しなければならないということ。
- ウ 伝統木造にこだわれる人は経済的に余裕があるため、自身のことだけでなく山林の保全まで気に掛ける義務があるということ。
- エ 伝統木造では、同じ気候風土で育った木をそろえることが重要であるため、材料となる木材を自分の目で見て選んだほうがよいということ。
- オ 伝統木造の建築では質の良い木材を消費することになるため、家を建てるだけでも山を買うほどの費用がかかってしまうということ。

問五

傍線部3「量の問題ではなく、質の問題である」とありますが、どのようなことですか。最もふさわしいものを次のア～オの中から選び、記号で答えなさい。

- ア 短期的にどれほどの利益を生み出せるかではなく、利益を出せないとしても建築物の安全性を担保できるかが問題であるということ。
- イ 一つの建築物につきどれだけ多くの職人を手配するかではなく、どれだけ手間をかけずに建築物を作れるかが問題であるということ。
- ウ 建築にどれだけ国内資源を用いたかではなく、伝統木造を扱う職人の技能の高さに応じた木材を用いているかが問題であるということ。
- エ 伝統木造を建築できる職人がどれだけいるのかではなく、実際にその職人に巡り会えるかどうかの問題であるということ。
- オ 伝統木造の建築がどれだけ建てられたかではなく、工業化住宅と共存できるかどうかの問題であるということ。

問六

傍線部4「伝統木造に関わる人たちの苦境」の説明として適当でないものを次のア～オの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 伝統木造は様々な実験により耐震性が検証され、地震に強いとされているにも関わらず、制度的に優遇されないため職人たちの活躍の場が少なくなっている。
- イ 建築するのに多大な手間のかかる伝統木造よりも、効率よく建築できる工業化住宅が主流となることで、林業や製材業の発展が妨げられている。
- ウ ドイツやフランスで働く職人には技能を修得し、生かす機会があるが、伝統木造を建築する日本の職人は仕事だけでなく生活することさえ困難になっている。
- エ 伝統木造が法制度によって支えられず、地域社会が長い歴史の中で継承してきた文化や伝統を後世に引き継いでいくことが困難になっている。
- オ 伝統木造に従事する職人たちが、製材業や林業などの他の業界で働く人々と協力することが不可能となり、建築業界全体の職能が低下してしまっている。

問七

傍線部5「意識して、これまで以上に目をかける」とありますが、どのようなことですか。最もふさわしいものを次のア～オの中から選び、記号で答えなさい。

- ア グローバル化の中で新たに入ってくる文化や価値観を否定することによって、現在に至るまで受け継がれてきた伝統文化をこれからも守り続けるということ。
- イ 多様性がなければグローバルマーケットでの競争に勝つことができないため、自国の文化も他国の文化も等しく尊重するということ。
- ウ 国内の各地域で大切にされてきた文化を、グローバル化に対応するために放棄するのではなく、世界でも評価されうるものだと考え守り伝えていくということ。
- エ 国内において不遇な伝統文化も、海外からは物珍しく見えるため、国内での継承が難しければ海外への進出を視野に入れるべきだということ。
- オ グローバル化する社会の中で様々な文化を許容するためには、自国の文化に固執するのではなく、柔軟に対応していくことが求められるということ。

問八

傍線部6「大工棟梁の職能、その所作、その生き方」とありますが、どのような生き方ですか。最もふさわしいものを次のア～オの中から選び、記号で答えなさい。

- ア 社会から求められているものを作るために、自らが納得できない仕事であっても任された業務を忠実に全うする生き方。
- イ 良質な木の育成をはじめ、製材や設計、建築まですべて、自分一人で管理し仕事をこなしていく生き方。
- ウ 卓越した技量によって、社会制度によって地位を保証されている外国の職人たちから尊敬される生き方。
- エ どれだけ質の高い建築を生み出せるかにこだわり、自身の仕事に対して責任感を持って取り組む生き方。
- オ 日本が固有に受け継いできた文化や伝統を守り、他国の文化をも尊重し、多様性を包容する世界を成立させる生き方。

問九

本文の内容に合致するものを次の中からすべて選び、記号で答えなさい。

- ア 海外の木造プームの影響を受け、日本でも伝統木造に注目が集まっている。
- イ 伝統木造は日本の製材業や林業の振興、地域社会と密接に関わっている。
- ウ 伝統木造では人の目に見える所に高価な木材を集中的に使用する。
- エ 建築の良し悪しは、建築家よりも現場の職人の見識と技能にかかっている。
- オ 日本の職人の多くは伝統木造を建築できる技能を持っている。

氏名

受験番号
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border-bottom: 1px dashed black; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border-bottom: 1px dashed black; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border-bottom: 1px dashed black; width: 20px; height: 20px;"></div> </div>

↓ここにシールを貼ってください↓



⑤	①
寄席	カマエ
⑥	②
装丁	ガテン
⑦	③
定石	ケイショウチ
⑧	④
怠惰	カイシン

二
問一
I
II
III
IV
問二

問三
問四
2 番目
4 番目
問五

問六
問七
問八

問九

三
問一
A
B
C
問二
X
Y

問三
問四
問五

問六
問七
問八

問九
