## 平成31年度 入学試験(2月4日実施)

# 国語

[40分]

#### [注意事項]

- 1. 試験開始の合図があるまで、この問題用紙は開かないでください。
- 2. 解答は、すべて解答用紙に記入してください。
- 3. 問題は1ページ~14ページの合計14ページあります。 ページが抜けていたら、すみやかに手を上げ、監督の先生に申し出てください。
- 4. 解答の際、句読点、括弧などの記号は字数に含むものとします。

# 東京農業大学第一高等学校中等部

- がなで答えなさい。 次の①~④の傍線部のカタカナを漢字に直し、 また、 送りがなが必要な場合は送りがなを付しなさい ⑤~⑧の傍線部の漢字の読みをひら
- ① スイスはエイセイ中立国の立場を取っている。
- ②やる気のない生徒にフンキを促す。
- ③ 研究の成果を本にアラワス。
- ④ 連絡後、タダチニ参上する。
- ⑤ 利益を友人と折半する。
- ⑥ 強情な性格のせいで損をする。
- ⑦ 先祖の供養をする。
- ⑧ 皮革製品の持ち込みは禁止です。

# ます) 次の文章を読んで、 後の問に答えなさい。 (設問の都合上、 本文を一部省略してあり

のひとつが能だったのです。 ないませんでした。それでも未知の土地への好奇心は募っていくもの。昔はそれを満たす方法 れて行くこともありました。そもそも、昔の人は生まれた土地からそう遠くまで行くことはか 能に。喚起される妄想力は、 観客を物語の世界に引きこむだけではなく、 見知らぬ土地 に連

は 酬が始まります。そのうちに、この老人は平安時代の歌人、在原業平の幽霊だとわかる。 和歌を詠んで枝を折るのを止めようとします。それに対して公光の方も和歌で返し、歌での応 の雲林院を訪れ、美しい桜の枝を折ろうとしたところ、一人の老人が現れます。老人は、 『伊勢物語』の作者だとされていました。 『雲林院』という曲が能にあります。 『伊勢物語』を読むのが好きな青年・芦野公光が、 古い

舞い出します。 今度は貴公子の身なりをした在原業平(これも当然幽霊) 業平の幽霊は、「この木陰で寝て待て」と言って霞とともに消えてしまいます。 が現れて 『伊勢物語』 につい 待っていると て語

の旅巡りをします。「一伊勢物語」を立体化していくわけです。 宮城の栗原辺りに行くという展開ですが、これにちなんだ『雲林院』 『伊勢物語』は、 都からスタートして信濃を巡り、 駿河や武蔵野を通って、 は、 謡と舞で 最終的には陸奥の 『伊勢物語

舞う人は自分が在原業平となってその旅を追体験するのです。 ですから『雲林院』を観る人は、『伊勢物語』での在原業平の旅を追体験することになります。

これもまた、能の持つ妄想力のなせる業でしょう。

にあった」という言い伝えがありました。 の解釈をまとめた『古今伝授』の中には、 日本中を旅したことになっている 「伊勢物語の名所は全て宮中の庭の 『伊勢物語』 0

舞台に凝縮され、 演じる側と見る は、実は宮中の庭の 側の共同作業によって、 再現されるのです。 中でも味わえるということです。 『雲林院』におい それだけでも2 ては、 さらに旅の世界が三間 相当なミクロ化です 四方の

このような妄想力による再現は、 庭を巡る人はその石柱から和歌を思い起こしました。 『万葉集』や『古今集』などの和歌にちなんだ言葉が書かれた石柱がいくつも立 他でも見られます。 A 沢吉保 が作庭した六義 9 7 11

義園の景色を重ねます。六義園を歩き鑑賞しつつ、一方で和歌と共に チャルな旅をするのです。 よって導き出される和歌と、 その和歌のゆかりの地は、 その和歌の景色を 多くが和歌山県の和歌の浦と桜の名所である吉野山 X し、それにいま目 X の前にある現実の六 して、 『です。 ヴァー

が発展していく可能性もありますが、この本ではARとしてまとめて呼んでおきます。 加えて、投影された映像が重ね合わされる、というのが典型的なARの仕掛けです。 現実の景色に (複合現実)」と酷似しています。スマホやゴーグルを通して外を見ることで、現実の風景に X 」を重ねるというのは、最近よく話題になる「AR (拡張現実)」や 今後M

わない わけです。 昔の 人は、自らの妄想力によって、和歌と庭を脳内でミックスして、スマホもゴーグル 「脳内AR」を楽しんでいました。六義園は脳内ARを発動するための庭だったという b

クだったことでしょう。 しかし、それができる武士にとって六義園は、 もちろん、このような脳内ARを楽しむには、 あるいは地理の知識が求められるうえに、 紀州への旅ができるエンターテインメントパー 一定の素養が必要だったことでしょう。 前提として妄想力がなければいけない。

体が不思議です。 るだけでも旅をすることはできます。 そして、六義園に行けなくとも、 能の妄想力を象徴しているのが、 『雲林院 能舞台です。 能は、 見知らぬ土地への切符でもありました。 』の舞台を見ているだけで、 改めて考えてみると、 あるい 3 能舞台という存在 は謡を謡っ (中略)

幕府はあえてそれをしませんでした。 れたら財力を駆使してもっと派手な舞台セットを能のために作れたはずです。 江戸時代には歌舞伎だって屋外で興行したことがあったでしょうし、 歌舞伎は家屋や背景を作 650年間それ以外の装置は って舞台演出をしますが、能ときたら、 なく、 演出において照明さえあまり使わずにきました。 舞台装置は背景にある松の もし江戸幕府が本腰を入 В

それはなぜか。 私が能に夢中になった瞬間とも関係しています。

べく単純な方が もしくは、 てハるものに、幻の風景を重ねる。この目的のためには、〝ロホヤロルヘヤロでで背景はなるの簡素な能舞台こそが、「見えないものを見る」装置として最適なのです。いま自分の目に そのために邪魔なものが「ない」。 0 61 61 だから、あるのは松だけです。そして、 能舞台のすべてはそのため にあ

見る側はそこにさまざまな背景を見出す。 脳内 Α Rを働 かせる。 明治 になっ

舞台をあの形のまま屋内に入れたのには、必要性があったからです。

本人は妄想を楽しむために芸能を見に行く、とさえいえないでしょうか。 本で人気のある芸能の多くは、 能の中で謡われている言葉や音は、幻視を促すべく能を刺激する。六義園 (および能舞台)は、見ているお客さんが脳内ARを発動するための装置なの 浪曲も同じで、話を聴いているうちにお客さんはその情景を想像します。 脳内ARを発動させていく機能を持っている。 こうなると、 の石柱と同じ

気がします。 になり芸になり、 子の情愛を感じてしんみりし、 はたくさんあります。 浪曲師の玉川奈々福さんは、「 さらには義太夫、講談、落語、そして浪曲と今でもふつうに聴くことができる語 人が集まる。 映像もない、ただの語りだけの芸でも、 夫婦のやりとりに泣く。それで楽しむことができるから、 観客の側が妄想力で補う芸能がここまで多い国は、 日本ほど語り芸の多い国はない」と言っています。 合戦の場面では手に汗 そうはな :握り 親

いう景色はちょっと前まではよく見ましたよね。 そういえば、こんなこともありました。 何人かの小学生が、 暗算をするときに、空中でそろばんを弾く仕草をしていました。 あるお寺で行われた数学の授業に参加したときのこ

脳内ARです。 教室には、障子があったのですが、その子たちは「障子の桟があるとやりやすい それを算盤に見立てて、 玉があるように手を動かしながら計算をしています。 これもまた と言 13

ということです。 実際に、舞台に立つ者として実感するのは、妄想力を喚起するにあたっては、 歌には、脳内ARの発動を促進する力があります。 歌の 力が

そうで、芭蕉の句は声に出して謡われていたにちがいありません。芭蕉の「旅人とわが名よば 浮かぶ共有イメージが、古来強固だからです。宮中の歌会始で節をつけて和歌が詠まれている ついているようなものです。 れむ」の前に能 のを聞いたことがあると思います。 スになっているのは和歌です。発動させる媒介、 能の観客が脳内ARを発動させやすいのには、 (ゴマ点といいます)まで振られています。 の詞章の入った書画があると書きました。この詞章には謡の節と拍子 本来、 和歌は声に出して詠われるものでした。俳句俳諧 装置として和歌は最適です。地名や歌枕から 謡の存在が大きい。 つまり単なる俳句ではなくて、 この謡 Ø) \*\* 2 ベ

私も『おくのほそ道』は節をつけて謡うように読んでいます。 い、そのまま節をつけて「旅 人と~」と謡 た O7

知人のお祖父さんは、 このように節をつけて読むという習慣は、比較的最近までは珍しくありませんでした。 毎朝新聞の記事を謡 いながら読んでいたそうです。 さらに興が乗っ 7 0

す力は娯楽に限らず活用できるはずです。 それはスマホなどのせいなのかどうかわかりませんが、本来、「目の前にないもの」を見出 人的には、 本来日本人が持っていた脳 内 A 文字情報から立体や映像をイメージするシミュ R の力、 妄想力が弱くなってきている気が

激する能をたしなんでいたのではないか、 ション能力は、 ビジネスの場などでも有効でしょう。だからこそ、 という気もします。 武士たちは、 脳内ARを刺

なんの前知識もなかったので、身体に素直に入って、「見えて」きた。 私は、最初の能体験で幻視した、と書きましたが、 それはまさに今で言うAR体験でした。

感覚を、 つーっと歩く役者に目が吸い寄せられているうちにその感覚が刺激されるのか。面が喚起する 能にハマる人の多くには、時々「見える」感覚があるのではないでしょうか。 その意識につなげるのか。 囃子の音が眠っていた脳内ARを発動させるのか。 あの橋掛りを、

そのラインを何かの拍子で越えた時に、 能は、見ている方が一定のラインまで踏み込んでいかないと実感できないものだからです。 いや、それだけでなく、それができれば昔の物語を日常生活で味わって生きるようになり、 「もののあはれ」を知るようになる。 漫然と聞いていても面白くないようにできており、「ここまで来い」と能の側が待っている。 能を「つまらない」と思う人が多いというのは、 繊細な情緒を持つことで、 脳内AR装置が発動して見えないものが見えてくる。 ある意味では当然のことでしょう。 人生を豊かなものにできるの

また別の消費をするとすぐに、 身で味わうものは、時間と共に感動が薄れやすい気がします。 こでは見る側の能動性は求められません。 の人は消費者としてみます。製作者側の作ったものをお金を払って、そのまま受け止める。そ もちろん、そういう芸術あるいは作品を否定するつもりはありません。 消費の対象として能に接することはお勧めしません。 感動が薄れるのです。 あくまでも受け身です。だから「消費」なのです。 どんなに感動する映画を観ても たとえば映画を見る場合、 しかし、 完全に受け 多く

生きる」心構えが必要とされるのです。 能は異なります。 能を本気で深く味わうには、 「能を観る」のではなく、 「能と共に

で能の場面を思い出してみるのもいいでしょう。 むことからはじめ と思います。それでは入りにくいという方は、たとえば自分が観た能の詞章を、 そのためにはただの観客から一歩踏み込んで、 てもいい かもしれません。あるいは観たことのある能の史跡を訪ね 謡や仕舞などの能のお稽古をするのが 声に出して読 て、 13 いか

くると思います。 ような経験を重ねることで、 あなたの妄想力は強化され、 能の見え方は確実に変わっ 7

(安田登『能 650年続いた仕掛けとは』による)

- **%** 枯山水……石の組み合わせによって表現された日本庭園
- ※2 詞章……歌や文章全般のこと。

問一

a「喚起」 b「漫然と」

手本にすること

P

いつまでもずっと

再現すること イ 誰よりもきちんと

入れ替えること エ 生まれて初めて思い出すこと ウ ただぼんやりと

エウイ

呼び起こすこと 相談し合って

問二 傍線部1「『伊勢物語』を立体化していく」とありますが、どういうことですか。 たものとして、 最もふさわしいものを、 次のアーオの中から選び、 記号で答えなさい。

ア 『伊勢物語』になぞらえて各地を巡ることで、 ことが出来るということ。 作品の舞台となった場所を深く知る

1 アルに再現してみるということ。 『伊勢物語』に登場する陸奥の栗原を、 演じる側が脚色することなく、 頭の中でリ

ウ 観る側の気持ちを満たしていくということ。 『伊勢物語』について語られた和歌を味わうことで、 わざわざ足を運ばなくても、

工 思い描いていくということ。 『伊勢物語』に描かれた世界を、 謡と舞という方法を用いて、 頭の中でありありと

才 『伊勢物語』に登場する人物の一人であるかのような気になり、 したと信じてしまうということ。 自分が本当に旅を

問三 最もふさわしいものを、 傍線部2「相当なミクロ化」とありますが、 次のアーオの中から選び、記号で答えなさい。 どういうことですか。 説明したものとして、

ア 所の中に結集され、実際にいる気分を味わえるということ。 日本中を舞台とした「伊勢物語」の名所のイメージが、宮中という限定された場

1 能の舞台とは現実世界をそのまま再現したものであり、 が舞台上に寸分の狂いもなく置かれているということ。 「伊勢物語」の名所の全て

ウ 限られた大きさの舞台に作り出された能の作品世界を日ごろから鑑賞し 「伊勢物語」の名所はどこもスケールが大きく見えるということ。

工 を狭いものと捉えており、広がりを持たないということ。 「伊勢物語の名所は全て宮中の庭の中にあった」という言葉は 「伊勢物語」  $\mathcal{O}$ 世 界

オ 「古今伝授」に書かれている「伊勢物語」に関する記述は、 ルの小さい作品と捉え、 宮中の庭で十分だと考えているということ。 「伊勢物語」をスケ

問四 からそれぞれ一つずつ選び、 D ]にあてはまる語として最もふさわしいものを、 記号で答えなさい。 次のア カの 中

ア おそらく イ たとえば ウ もしくは

エ つまり オ さて カ でも

問五

答えなさい

- 問六 なさい。 由を説明したものとして最もふさわしいものを、 傍線部3 「能舞台という存在自体が不思議」とありますが、 次の アーオの中から選び、 なぜ不思議なのですか。 記号で答え
- ア 能の作品には豪華なものが多いが、背景は松の絵だけという簡素な舞台だっ たから。
- 背景が単純なことにこだわり、作品ごとに異なる舞台を作ることをしなかったから。
- ウ 背景に松の絵だけしか描かないことで、人々が想像力を掻き立てられなかったから。
- 工 歌舞伎の舞台とは異なり、江戸幕府が財力を駆使し発展させることがなかったから。
- 能が始まってからの650年間、誰も背景を変えるという発想を持たなかったから。
- 問七 傍線部 たものとして最もふさわしいものを、 4 「日本ほど語 り芸の多い国はない」とありますが、なぜですか。理由 次のアーオの中から選び、 記号で答えなさい を説明
- ア 交通が発達していなかったことや合戦が多かったことが影響し、日本では昔から 情景を想像し物事を理解することが得意だったから。
- 1 を楽しむための謡と語りの親和性が日本には多くあるから。 観客自身が自由に考え、連想することを必要とする芸能が多く、 そうい った芸能
- ウ 像したり妄想したりする力に長けていたから。 かつての日本では幼い頃から算盤を習うことが常だったため、 頭 の中で 何かを想
- 工 使っ 昔の芸能であっても現在まで変わらず愛好されている芸能が多くあり、 て楽しむことが出来るため、次第に数が増えていったから。 妄想力を
- 才 脳内ARを使うことでわざわざ文章や和歌にしなくても、 ことが出来る芸能が多くあるから。 声に出すことで楽しむ
- 問八 ものを、 しょう」 傍線部5 とありますが、 次のアーオの中から選び、 「能を「つまらない」と思う人が多いというのは、ある意味では当然のことで それはなぜですか。理由を説明したものとして最もふさわしい 記号で答えなさい。
- ア 能を上演する機会は江戸時代を境に激減し、 いるので、 親しむ機会が少なくなってしまったから。 歌舞伎と違って専用の 劇場も限ら
- 1 作品を見ることが出来なくなってきているから。 の間の取り方や能の謡のリズムを待てない人が増えており、 最後まで集中して
- ウ するなどの教養がないと楽しむことが出来ないから。 ても面白いと感じることはなく、 自ら想像したり情緒を持った
- 工 能が発動させる脳内ARを持ち合わせている人でも、作品を 面白さがいつまでもわからないままの 場合があるから。 7
- オ 能は消費の対象ではなく、製作者側の作 いの で、 自己主張の強い現代人には向いていないから。 ったものをそのまま受け止めなけ ればな

問九 号で答えなさい。 本文の内容と合致するものとして最もふさわしいものを、 次のアーオの中から選び、

- ア 能は受け身で味わうと感動が薄れやすくなってしまうため、本気で味わうために は「観る」ことよりも「共に生きる」ことが大切であると考えられる。
- 能においては、 よって生まれた最高傑作が「伊勢物語」の名所を再現した宮中の庭である。 演じる側と見る側の共同作業が不可欠であり、 その共同作業に

1

ウ

- 謡のベースには和歌があり、これらは全て節をつけて詠まれてきたものであるか 俳句と比べて譜面の力によって人々に浸透しやすかったと言える。
- 近年、日本人が本来持っていた妄想力が弱くなってきており、その主因は節をつ けて読むという習慣が失われつつあることだと筆者は考えている。

工

才 昔の人は簡単に遠くまで旅をすることが叶わなかったので、せめて遠くの地の雰 囲気を味わいたいと考え、能という形式の新しい芸能を作り出した。

問十 筆者は、 を必ず用いて、 能を鑑賞する上で謡にどのような役割があると考えていますか。 六十字以内で説明しなさい。 ただし、解答の際、 「旅」に傍線をつけるこ 「旅」という語

(例 旅から帰る)

# Ξ 次の文章を読んで、 後の問に答えなさい。 (設問の都合上、 本文を一部省略してあり

と云うが、 なった。 よくない心事を見ぬかれていると思う事は愉快でなかった。だんだん皆もそう云う事をしなくていた。しかし若侍達も馬鹿ではなかったから承知で利用されている蠣太に己等の余り趣味の 達は彼を馬鹿にして、何かに利用するような事をした。蠣太はそう云う時には平気で利用され 訛があって、野暮臭いどこまでも田舎侍らしい侍だった。言葉訛は仙台訛とは異っていたから、鑑り と働くので一般の受けはよかったが、 秋田辺だろうと人は思っていたが実は雲州 松江の生れだと云う事だ。真面目に独り 仙台坂の伊 (中略) 老けていて四十以上に誰の眼にも見えた。容貌はいわゆる醜男の方で言葉にも変な口坂の伊達 兵 部の屋敷にまだ新米の家来で、赤西蠣太という侍がいた。三十四五だ 特に働きのある人物とも見えないので、 才はじけた若侍 A

男は生き生きとした利口そうな、そして美しい男で、 は将棋友達として大変親密になってしまった。 蠣太とは様子あいでも好みでも、およそ反対の男だったが、ただ将棋好きだけが一致していた。 ある時殿様の使で蠣太は愛宕下の屋敷へ行って、その時、偶然知り合いになって以来、二人 ここにまた愛宕下の仙台屋敷に居る原田ははのはいた。 甲斐の家来に銀鮫鱒次郎と云う若侍があった。 酒も好き、 道楽も好きと云う人間だった。

どと云った。しかしそう云うほど、 余りに異う二人が親しくなったのを見ると、 実はその人達もそれを不思議とも何とも思ってはいなかっ 人 は 「1 気が合うと云うのは不思議なものだ」な

往き来をして将棋の勝負を争っていた。 事もなく一年ほど経った。 その間あい かわらず二人は十日に一度、 半月に一度と云う風

腹を十幾針か縫ったと云う。 郎がついていたが、鱒次郎も蠣太がなぜそんな事をしたかは知らなかった。 ってみるとなるほど半死半生の蠣太が仰向けになって B ある時不意に蠣太について妙な噂がたった。それは蠣太が切腹未遂をやったと云う噂だった。 |していた。傍には親友の鱒次 医者に訊くと実際

事が密かに話された。それによるとこうだった。 するとある晩の事、老女蝦夷菊の部屋で、按摩の安甲と云う者の口から切腹未遂のんな事を云う人があった。「それとも気でもふれたかな?」こんなに云う人もあった。 「胃弱で苦しんでいたから夢でも見て、 寝惚けてそんな事をやったのだろう。

蠣太は苦し気に「一向直らない」と云った。安甲は、胃痙攣だと思うから針を水落ちの辺に打っ蝿太は苦し気に「一向直らない」と云った。安甲は、胃痙攣だと思うから針を水落ちの辺に打っ てみたのだが五六本打ってから蠣太は「痛いのはもっと下腹の方だ」と云い出した。 その晩安甲が呼ばれて行くと蠣太は「腹が痛くてやりきれない てくれ」と背中を海老のようにして苦しがっていた。安甲はすぐ針を五六本打ってみたが もっと右だという。 右を押すと左だと云う。 そして「何でもい が、 按腹でも針でもすぐ いからそこら中、

じゃないか」と怒った。安甲は「按腹はそんなに力を入れられるものではありません。サビポー゙ポー゙ポー゙ポー゙゙ まかせにもんでくれ」という。 でも起したら、それこそ事です」と答えた。 、かーと怒った。安甲は「按腹はそんなに力を入れられるものではありません。腸捻転安甲はこれは自分の仕事ではないと思った。蠣太は「力まかせにやらなければ駄目 安甲は С ]と腹をもんでみた。何だか妙なふくらみ方をし

恐い顔をして安甲をにらみつけた。安甲は吃驚した。するとすぐ、蠣太は反って穏かにこう。 う」と蠣太が苦しげに云った。「どうもそうかと思われます」と安甲が答えた。その時蠣太は可 はえらい事が起った。自分がしたのか、自分が手をつける前から起していたのか解らないが、 翌日また出掛けて行ったその時の様子と蠣太の今の様子と変りなかったからである。こうなっ 云いながら安甲は少し力を入れてもんでいると、どうしたのか腹がだんだんふくらんできた。 が診たところで助かるまい」と蠣太がいった。 たら医者を呼んでも仕方がないと思った。それにしろ自分一人は心細かった。「ともかくこれ ていたが)彼が若い頃下手なもみ方をして一人腸捻転で殺した事がある。彼が按腹をしてその 蠣太の顔は見る見る青くなってきた。蠣太は「あッ、あ、あッ、あ」と息を吐く度に妙な声を蠣太の顔は見る見る青くなってきた。蠣太は「あッ、あ、あッ、あ」と息を吐く度に妙な声を いった。「『何でも本当のことを云ってくれ」安甲は「へぇ」と頭を下げた。「俺の病気は医者 何しろこれから俺に按腹を頼む人はなくなるだろう」安甲の頭にはそんな事が想い浮んで来 「腸捻転とは何だ」と蠣太が云う。「腸捻転と云うのは腹綿のよじれる病気です」こんな事を そして恐る恐る「お医者を呼ばして下さい」と云った。「俺はやはり腸捻転になったのだろ 黙っていると……、 ……安甲は仰天してしまった。 なぜなら、(蝦夷菊に話す時には彼はそれだけぬかし さすがの安甲もこの場合「へぇ」とは云えなか 2

腹膜炎にもかからずに済んだのである。) その疑問は起せなかったかも知れない。そして先を読めば解るが、どうした事か蠣太はついに また仮にあったにしろ、老女はただただ蠣太の勇気に感服しているところだったから、その際 処置しました」と訊かねばならぬ所だそうだ。 ら」と云って自分で腹を切って、安甲に手伝わせ、腸のよじれを直してしまったと云うのだ。 (この場合その話を聞いている老女にもし少しでも医学上の智識があれば「そうして出血はどう ない様子になって、話をひどく概略にしてしまった。つまり蠣太は「どうせ助からないものな お饒舌の按摩安甲はここまで話すと急に黙ってしまった。 ところが生憎、老女にはその智識がなかった。 そして後はなぜか少し落ちつ

「あんな気の強い人は見た事がない」と安甲は云った。

う」こう繰返し繰返し老女に頼んで帰って行った。 「しかしこの事は堅く口留めされているのですから、 どうかどなたにもおもらし下さらぬ

わ っていた。それは首筋を背後からただ一太刀でやった傷だった。 それから二三日した朝だった。仙台坂を下りきった所に按摩安甲 斬り殺された死骸がょ

の枕元に鱒次郎が坐っている。 また二三日した午後だった。経過がいいので、もう少しは話位出来るようになって

仰臥している蠣太は上眼をして鱒次郎の顔を見ながら勢のない。

「安甲を斬ったのは君だろう」と云った。

「いいや」と鱒次郎はにやにやしながら答えた。

「可哀想に」こう云って蠣太は。大儀そうにまた眼をつぶってしまった。

気が出ていたので、 また一週間ほどして鱒次郎が見舞に来た時、 その事が出ると、 その時は蠣太もよほど元

「君は馬鹿だよ。5 あ んなお饒舌に密書の在り かを云う奴があるものか」と鱒次郎は微笑しな

書を白石の殿様に見せずに天井で鼠の糞と一緒に腐らしてしまうのは死ぬにも死にきれないよ」 「そう云わないでくれ。 同じ死ぬのでも、 犬死はつらい いからね。 二年近くか かっ て作った報告

- 1
- 3 2
- <u>4</u>)

この調子で饒舌るなと云う気がしたのだ。 薄っぺらな調子で饒舌るのだ。その時俺はこいつは生かしておくとその内にきっと他に行って しばらくしてそんな事を俺に云うのだ。さも内 証 事らしく、 つを生かしては置くまいよ」 しあのまま死んであいつが君の遺言通り天井の密書を俺の所へ持って来たとしても、 「見当も何もあるものか、 あの按摩が精しく教えてくれた。 しかしどの道あいつは俺に殺されたよ。君がも それから手柄顔をしてペラペラ それが君がもう助かると決 俺はあ いって

「それはそうかも知れない」

殺さす気でよこしたと俺は解ったに違いないよ」 「そうかも知れないと云って、 今こそそうは思わないがもし君が死んでいたら君もあい つを

らな」 くも俺等の役目が済む日位までは秘密を守ってくれるだろうと思っていた。 「毛頭そんな考はなかった。 俺は少しはあいつを信用してい 、 る。 お饒舌は知っているが、 どうして遺言だか

君はあ 13 かわらず君子だな」こう云って鱒次郎はちょっと不快な顔をした。

蠣太は黙っていた。

(志賀直哉『赤西蠣太』による)

- **%** 按摩… 身体を揉んだり叩 いたりして、 こりを治す職業。
- ※2 按腹……腹を揉むこと

問 太線部a の中からそれぞれ一つずつ選び、 「仰臥」、 b「大儀そうに」 の本文中での意味として最も適当なものを次のアー 記号で答えなさい

オ	工	ウ	イ	ア	a 「仰臥」	
頭をかかえていること	正座をしていること	深くおじぎをすること	寝転んでいること	腕を組んでいること	<u></u>	
オーあわただしそうに	エ聞こえづらそうに	ウ 元気がなさそうに	イ 不安そうに	アーわずらわしそうに	b「大儀そうに」	

問二 からそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。ただし、同じ記号を用い 文中の空欄 Α C に入る語として最もふさわしいものを、 こつこつ 次の てはいけません。 アー カの中

エ ぎゅうぎゅう オ いきいき カ うろうろア そろそろ イ うつらうつら ウ こつこつ

号で答えなさい。 が合ったのですか。その説明として最もふさわしいものを次のア~オの中から選び、 傍線部1 「気が合うと云うのは不思議なものだ」とありますが、 蠣太と鱒次郎はなぜ気 記

ア 蠣太は真面目に働き、 りのため、 蠣太がいつも鱒次郎の話を聞く役になっていたから。 余計なことを言わない人物であったが、 鱒次郎はおしゃ ベ

1 うとしていたが、 蠣太は誰にでも利用されるような人物であり、鱒次郎も蠣太を利用して出世しよ たまたまお互いに将棋好きであることがわかったから。

ウ 蠣太は醜男で真面目に働く人物であり、鱒次郎は美しい男で道楽好きという真逆 の性質であったが、二人は共通の趣味を持つ点で一致したから。

工 蠣太は田舎臭い侍で、 困っている蠣太をいつも助けていたから。 いいように使われてしまう性格であったが、 鱒次郎は明る

蠣太は自分の出世にあまり興味のない人物であったが、 太を利用して出世しようとたくらみ、 将棋好きを装っていたから。 鱒次郎は野心家であり、

才

- ですか。その説明として最もふさわしいものを次のア~オの中から選び、記号で答えなさい。 ア 安甲に按腹を頼むと、 はならなくなるという噂が広まってしまうから。 症状が良くなるどころか、 最終的に自分で腹を切らなくて
- 1 出してしまうことは気が引けるから。 安甲に按腹を頼んだ人は必ず症状が悪化し、 死んでしまうため、 これ以上死人を
- ウ ることに対してうしろめたさを感じていたから。 安甲は昔、 自分の按腹のせいで一人死なせてしまったことがあるため、
- 工 まったこともあり、自信がなかったから。 針に関しては腕に自信があったが、按腹に関しては、若いころに一人死なせて
- オ しまうと自分の按摩としての評判が下がってしまうから。 いころに自分 の按腹のせいで一人死なせてしまったことがあり、 蠣太を殺し
- 問五 持ち 傍線 部3 の変化として最もふさわしいものを次のアーオの中から選び、記号で答えなさい。 「何でも本当のことを云ってくれ」とあるが この言葉に至るまでの
- 1 ア 腸捻転になったことに対して悔しさを感じていたが、 今までの腹の痛さとは比べ物にならないほどの激痛に耐えて、 ろにたどり着いたが、治すことができないと言われ、 あきらめている。 安甲にもう治すことはでき 何とか安甲のとこ
- ウ すことはできないと悟ったうえで、 いで病状が悪化したと思い、 開き直っている。 怒りがこみ上げてきたが、 もう医者でも治

ないと言われてしまったため、

自分の運命に絶望している。

- 工 安甲に腹を触らせてから症状が悪化したため、安甲が自分を殺そうとしてい それならば武士として自ら腹を切って死んでやろうと考えている。
- 才 腸捻転になってしまったことをひどく悲しみ、 て いたが、 治す方法を思いつき、希望に満ちている。 自分の運命に対して絶望感を抱
- 問六 あるが、 えなさい。 傍線部4 それはなぜですか。 「なぜか少し落ちつかない様子になっ 最もふさわしいものを次のアーオの中から選び、 て、 話をひどく概略にしてしまった」 記号で答
- ア それまで蠣太が自分で腹を切ったことを詳しく話していたが、 出来事であったため、 自分でも信じられなかったから あまりに 不思議
- 1 今まで蠣太の気の強さを詳しく語っていたが、遺言として密書のことを聞い し、その話に触れないように気を使ったから 7
- ウ 蠣太から遺言として密書のことを聞いており、そのことを誰にも言ってはい いという状況に耐えられなくなってしまったから。 け な
- 工 せてい 蠣太が自ら腹を切ったということを自慢げに話してい ることを思い出し、いたたまれなくなってしまったから。 たが、 ころに一人死
- オ も重い ことであると気づき、 切腹未遂を面白おかしく話していたが、武士にとって腹を切ることはとて 蠣太に申し訳なく思ったから。

問七 選び 次郎と蠣太のそれぞれ 傍線部5「あんなお饒舌に密書の在りかを云う奴があるもの 記号で答えなさい。 の心情の説明として、 最もふさわしいものを次のアーオの中 か」とあるが、 ここでの か

- ア 鱒次郎は密書の存在がばれてしまうことを恐れ しい怒りを感じており、 蠣太も密書のことを話したことをひどく後悔し て、 密書のことを話した蠣太に 7
- 1 いたが、 鱒次郎はおしゃべりな安甲に密書の存在を話すとすぐに広まってしまうと恐れて 蠣太は鱒次郎が口封じとして安甲を殺してくれると思い込んでいた。
- ウ 腹を立てていたが、蠣太は安甲が遺言を守ってくれると信じ込んでいた。 親友であった蠣太が自分を裏切って密書の存在を他人に口外したことに
- 工 鱒次郎はおしゃべりな安甲が密書の存在を口外するのではないかと疑っていたが、 蠣太はいくらおしゃべりな安甲でも遺言は守ってくれると信じていた。
- 才 じてい 鱒次郎は密書の存在を知った安甲を殺さなければならなくなったことに憤りを感 たが、 蠣太はいくらなんでも殺すことはなかったと感じている。
- 問八 るものを、 本文中の 次の 1 ア シエ の中からそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。 4 」は会話になっています。 会話が成立するように、 ま
- ア 「誰に打ち明ける事が要るものか。 けばすぐ飛んで来て隙を見て俺が自身で探し出してしまう」 そこらに如才はあるものか、 君が死んだと聴
- イ 「それはそうかも知れないが、人もあろうにあんな奴に打ち明ける奴があるものか
- ウ 「そんなら天井のどの辺にどう隠してあるか今でも見当がつくか」
- エ 「それならあの場合誰に打ち明ければよかったのだ」
- 問九 傍線部6 「君はあ 13 か わらず君子だな」とあるが、 この時の鱒次郎 の心情として最もふ
- さわ しいもの を次のア オの 中から選び、 記号で答えなさい
- ア 馬鹿にしている。 安甲を信じたせいで、 安甲が死ぬことになってしまったことに気付かない蠣太を
- 1 を込めてほめている。 安甲がおしゃべりで、 信用ならないことに全然気が付かない蠣太 の鈍感さを皮肉
- ウ 安甲が蠣太を裏切って密書のことを話したのに、 太に同情 している。 それでも安甲のことを信じる蠣
- 工 蠣太に呆れている。 命を危険にさらし、 な おかつ秘密も守らない安甲のことを馬鹿正直に信じてい る
- オ している。 でも信じる心 の広さと、 殺されかけたのにそれを許す蠣太の優しさに小

せいこ……このお話は主人公である蠣太の視点から書かれているから、登場人物の心 るから皮肉が際立っているね。 情がとても読み取りやすい文章だね。鱒次郎の人物像が冷酷に描かれて 11

ひろみ ぐに口に出してしまう感情的な人物として描かれていたし、行動から心情 鱒次郎とは反対に、蠣太は喜怒哀楽がはっきりしていて、思ったことをす を読み取りやすかったわ。それでも自分で腹を切ってしまったというのに は本当に驚いたわ。

・確かに自分で腹を切って腸捻転を治すというのはとても勇気のいることだ しまったのだろうね。 よね。本当に切羽詰まった状況だったからこそ密書のことを他人に話して

あきな・ ひでき ·それは蠣太が真面目に作ってきた密書を無駄にしてしまうのはもったいな ・この密書って蠣太と鱒次郎が協力して作ったものなんだよね。それにし 思っているよ。 も大事な秘密を他人に話してしまうのは武士として良くないと思うな。 いと思ったから仕方がなかったんだよ。そのことは鱒次郎も仕方がないと て

ももえ: ・蠣太も死を覚悟したから遺言のつもりで安甲に密書のことを伝えたんだよ。 だけどね。 でも結局は蠣太に打ち明けられたから安甲は鱒次郎に殺されてしまったん

平成三十一年度入学试験(二月四)東京農業大学第一高等学校中等部

問 八 ①	問 三	問 一 a	問 十 	問 八 「	問 五 ———————————————————————————————————	三	問 一 a	5			
			 				<u> </u>		折	エイ	氏名
2	問四	b		 問九		問四	b		折 半	セイ	
						A		6	(2	2)	
3	問五	問 二 A	 			В	問二				
4			 						強情	フンキ	
	問六	В			問 六	С		7			
問九			 		BB BB	D					
	問七	С	 		問 七				供養	アラワ	受験番号
	t		 							ス	
			 					8	(		
										タ	得点
									皮 革	タダチニ	

## 平成31年度 入学試験(2月4日実施)

# 算数

[40分]

#### [注意事項]

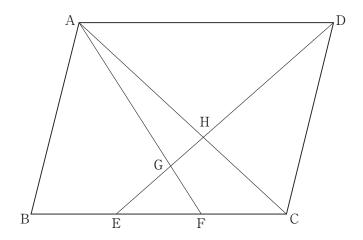
- 1. 試験開始の合図があるまで、この問題用紙は開かないこと。
- 2. 解答は、すべて解答用紙に記入すること。
- 3. 問題は①~5まであります。ページが抜けていたら、すみやかに手を上げ、監督の先生に申し出てください。

# 東京農業大学第一高等学校中等部

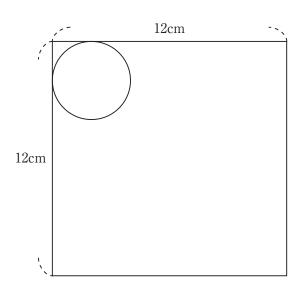
- 1 次の各問いに答えなさい。
  - (1) 9999×9999 を計算しなさい。
  - (2)  $\left(6\frac{5}{6}-\square\div0.125\right)\div\frac{2}{5}-\frac{2}{3}=1$  のとき、□にあてはまる数を求めなさい。
  - (3)  $\frac{7}{35}$  の分母と分子に同じ整数を足して約分すると  $\frac{5}{9}$  になりました。足した整数を求めなさい。

#### 2 次の各問いに答えなさい。

(1) 下の図のような平行四辺形 ABCD があります。点 E, F は辺 BC を三等分する点です。 三角形 AGH と平行四辺形 ABCD の面積の比を、この順で求めなさい。

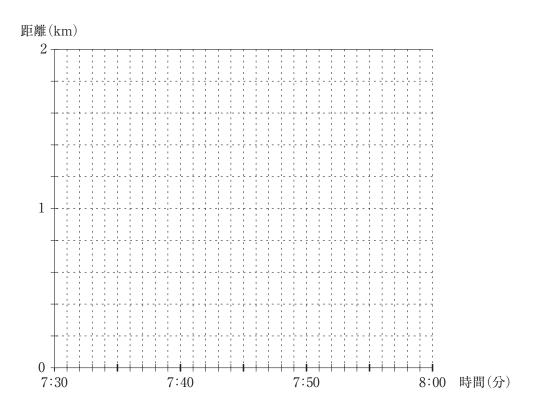


(2) 下の図のように、1辺が12cmの正方形と直径4cmの円があります。円は正方形の内部を辺に接しながら動きます。このとき、円が通過する部分の面積を求めなさい。ただし、円周率は3.14とします。

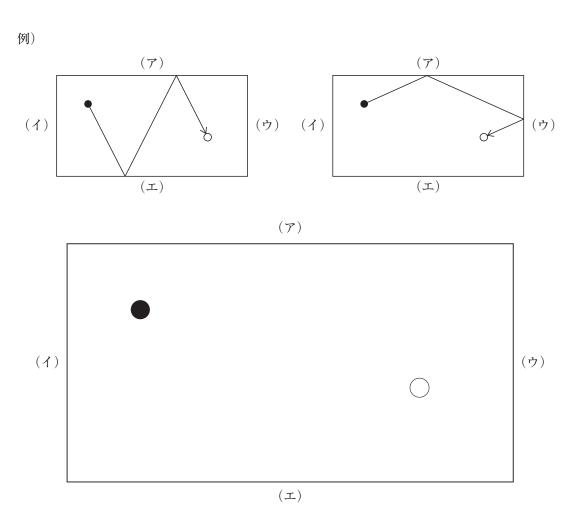


- (3) 9時から10時までの1時間で、短針と長針の間の角の大きさが180度になる時刻は 何時何分ですか。
- (4) ある CD ショップには、上下 2 段の棚に合計 200 枚の CD があります。 CD を何枚か 販売したところ、上段は 13 枚減り、下段は販売する前の  $\frac{3}{5}$  に減りました。また、上段 は下段のちょうど 2 倍の枚数となりました。最初にあった上段のCDの枚数を求めなさい。

- 3 一郎君は7時30分に家を出て、2km 離れた学校に一定の速さで歩いて登校しました。 6分後に、お母さんは忘れ物に気付き、自転車で一郎君を追いかけました。お母さんは一 定の速さで進み、A 地点で一郎君に忘れ物を届け、すぐに来た道を帰りました。8時ちょ うどに一郎君は学校に、お母さんは家に到着しました。
  - (1) お母さんが家を出たとき、一郎君は何 km 歩いていましたか。
  - (2) A 地点で出会ったのは何時何分ですか。
  - (3) 一郎君とお母さんの間の距離と時間の関係を、解答欄のグラフにかきなさい。

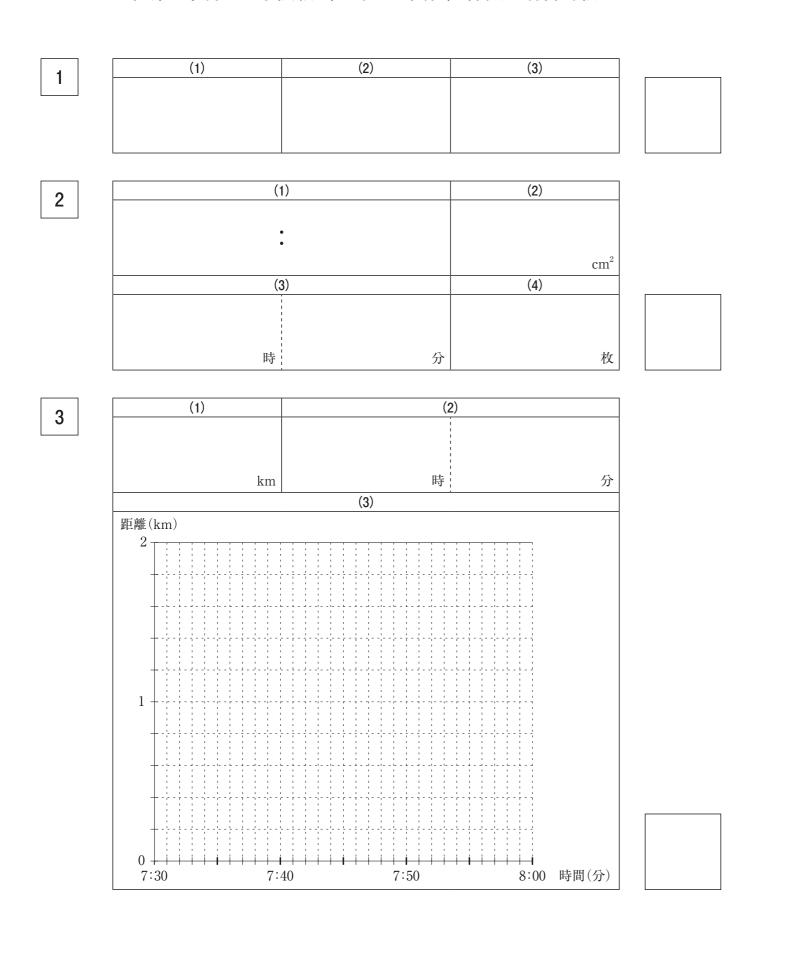


4 ビリヤード台に白球と黒球が1個ずつ置かれています。太郎君は、黒球を白球に当てるゲームをしています。黒球を直接白球に当てず、(ア)~(エ)のいずれかの壁に2回当ててから白球を狙います。例えば下の例のようなコースが考えられます。これ以外のコースとしてあと6通りあります。残りのコースを例にならって解答欄の図にかき込みなさい。



- 5 現在使われている暦はグレゴリオ暦というもので、次の規則にしたがって 400 年間 に 97 回のうるう年を設けることになっています。
  - ① 西暦年号が4で割り切れる年をうるう年とする。
  - ② 例外として、西暦年号が100で割り切れて400で割り切れない年は平年とする。 ただし、1年が365日の年を平年、366日の年をうるう年といいます。 このとき、次の問いに答えなさい。
  - (1) 今日 2019 年 2 月 4 日は月曜日です。2020 年 2 月 4 日は何曜日ですか。
  - (2) 来年以降で、初めて2月4日が月曜日となるのは西暦何年ですか。
  - (3) 今年2019年9月3日は火曜日です。ドラえもんの誕生日である2112年9月3日は何曜日ですか。考え方もかきなさい。

### 平成31年度 入学試験(2月4日実施)算数 解答用紙



•	0	•	0	•	0
•	0	•	0	•	0
(1)	(2)				
曜日		年 (2)			
答え		(3)	考え方		
曜日					
受験番号		E	氏 名		得 点

5

東京農業大学第一高等学校中等部

## 平成31年度 入学試験(2月4日実施)

# 社会

[40分]

### [注意事項]

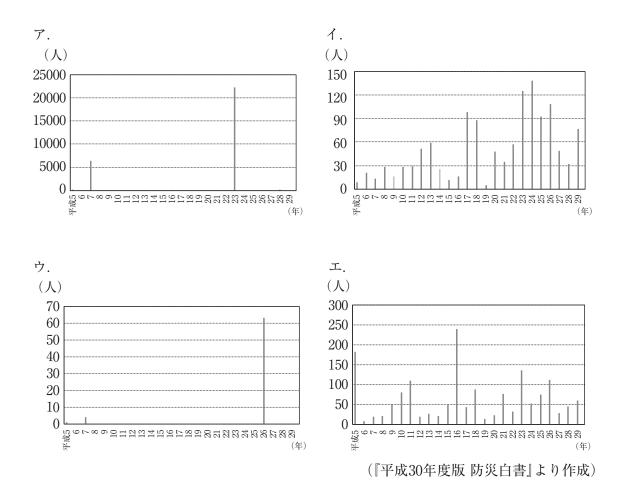
- 1. 試験開始の合図があるまで、この問題用紙は開かないこと。
- 2. 解答は、すべて解答用紙に記入すること。
- 3. 問題は1ページ~19ページの合計19ページあります。ページが抜けていたら、すみやかに手を上げ、監督の先生に申し出ること。

# 東京農業大学第一高等学校中等部

1 昨年日本では、豪雨災害、地震災害、台風災害など数多くの災害が発生しました。次の表は、平成元(1989)年以降に日本で発生した主な自然災害について示したものです。この表をみて、後の各問いに答えなさい。

発生年月	災害名
平成 2 年11月~	①雲仙岳噴火
平成5年7月	A 北海道南西沖地震
平成5年7月~	平成5年8月豪雨
平成7年1月	あ阪神・淡路大震災(兵庫県南部地震)
平成12年3月	② <u>有珠山</u> 噴火
平成12年6月	③三宅島噴火および新島・神津島近海地震
平成16年10月	台風第23号
平成16年10月	B新潟県中越地震
平成17年12月~	平成18年豪雪
平成19年7月	新潟県中越沖地震
平成20年 6 月	岩手・宮城内陸地震
平成23年 3 月	い東日本大震災(東北地方太平洋沖地震)
平成23年8月~	台風第12号
平成26年 8 月	平成26年8月豪雨
平成26年 9 月	④御嶽山噴火
平成28年 4 月	C熊本地震
平成28年8月	台風第10号
平成29年7月	平成29年7月九州北部豪雨
平成29年10月	台風第21号
平成30年6月	大阪府北部を震源とする地震
平成30年7月	D平成30年7月豪雨
平成30年8月	台風第21号

問1 日本では、自然災害による犠牲者が毎年出ています。次のグラフのア〜エは、風水害、地震・津波災害、火山災害、雪害による近年の死者・行方不明者の数を示したものです。雪害に該当するものとして適切なものを、次のア〜エから1つ選び、記号で答えなさい。

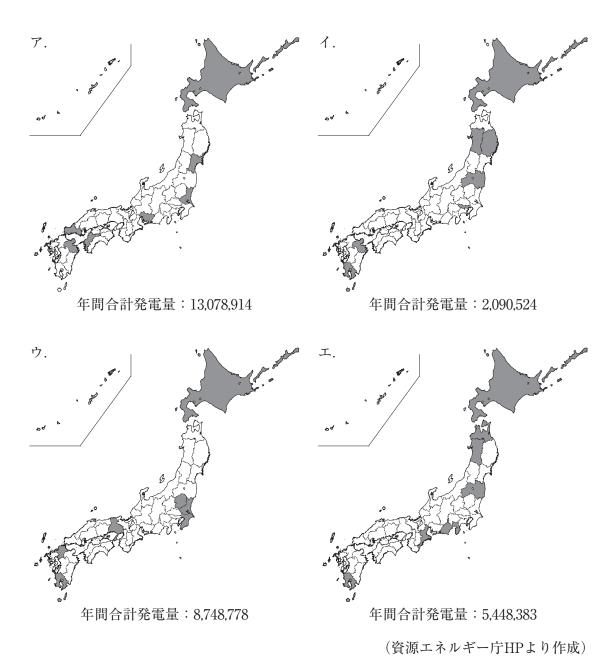


**問2** 自然災害が多く発生する日本では、その被害をできるだけ小さくすることや、住民が 災害発生時にすみやかに避難を行うことができるように、各市区町村によって自然災 害の被害を予測した地図の整備が進められています。この地図の名称を**カタカナ**で答 えなさい。

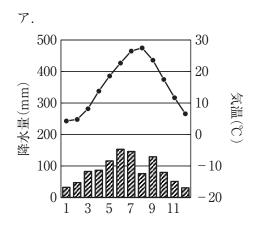
**問3** 年表中の①~④の火山の位置として適切なものを、次の地図中のア~ケから1つ選び、 それぞれ記号で答えなさい。

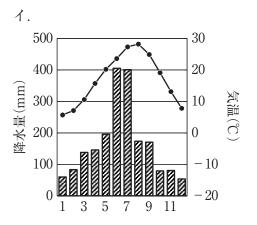


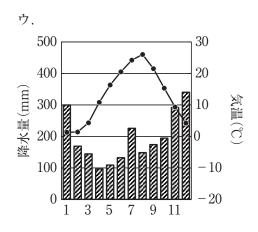
問4 火山は災害をもたらすだけではなく、私たちに恩恵も与えてくれています。次の地図ア〜エは、平成29(2017)年度の日本における新エネルギー(風力、太陽光、地熱、バイオマス)の発電量の上位7都道府県と、年間合計発電量(単位:1000kWh)を示したものです。地熱発電を示したものとして適切なものを、次のア〜エから1つ選び、記号で答えなさい。

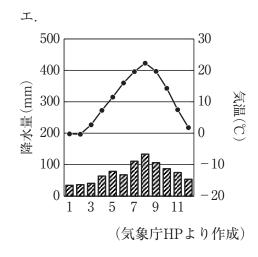


問5 次のグラフのア〜エは、年表中の $A \sim D$ の災害が発生した、奥尻島(北海道)、熊本(熊本県)、倉敷(岡山県)、長岡(新潟県)のいずれかの雨温図を示したものです。 倉敷に該当するものとして適切なものを、次のア〜エから1つ選び、記号で答えなさい。









**問6** 年表中の**あ・い**の地震について、次の(1)・(2)の問いに答えなさい。

(1) **あ・い**の地震では、下の写真のような液状化の被害が発生しました。一般的に液状 化現象はどのような場所で発生しやすいか答えなさい。



(2) **あ・い**の地震は、いずれも震度7が観測された大地震でしたが、**あ**の地震では津波被害は全くみられず、一方でいの地震では津波による甚大な被害が発生しました。なぜ**あ**の地震では、震度7の激震にも関わらず津波被害がみられなかったのか、簡潔に説明しなさい。

**問7** あなたは、次の地図で示した地域に住むことになりました。防災の観点から家を建てるとすると、地図中A~Dのなかでどの地点が最も安全であると考えられますか。選んだ地点を明らかにして、あなたがそのように考えた根拠を説明しなさい。



[2] 「歴史の中の女性」に関する次の(1)~(5)の文章を読み、後の各問いに答えなさい。

(1)

古代以前には、女性が王や天皇になって政治を行った例が多数あります。例えば、卑弥呼は女王として邪馬台国をおさめていました。飛鳥時代以降には6人8代の女性が天皇に即位し、政治を行っています。例えば、ア.斉明天皇は、東北の蝦夷を討つために坂上田村麻呂を派遣しました。他にも班田収授法をつくったとされる「イ.持統天皇」、①最初の流通貨幣とされる銅銭の発行や平城京遷都を行った「ウ.元明天皇」、藤原不比等らにより養老律令が編さんされた当時の「エ.元正天皇」などの例もあります。古代以前においては、女性が政治の表舞台に立つことは、それほど珍しいことではなかったことがわかります。

(2)

中世以降になると(1)とは異なり、女性が X 例が見られます。 例えば、②鎌倉時代には北条政子が、将軍には就任していないものの「尼将軍」と呼ばれ、政治を左右するほどの力をもちました。他にも、③室町時代では8代将軍足利義政の妻であり9代将軍足利義尚の母として権力をもった日野富子、④安土・桃山時代では豊臣秀吉が亡くなった後に子の豊臣秀頼の後見役となった淀殿などが挙げられます。

(3)

女性が Y 例もあります。例えば、摂関政治の全盛期を築いた藤原道長・頼通親子や、武士として初めて太政大臣になった⑤平清盛は、ともに、自分の娘を天皇の后とし、天皇の祖父になることで権力を強化しました。また、戦国時代に浅井氏に嫁いだ織田信長の妹であるお市の方や、⑥江戸時代に朝廷から14代将軍徳川家茂に嫁いだ和宮などは、いずれも同盟強化や関係改善のために婚姻関係を結んだ例です。

(4)

文化史をひも解くと、時代を問わず多くの女性が優れた事績を残したことがわかります。例えば文学の分野においては、『源氏物語』の作者である紫式部や、『枕草子』の作者である清少納言が挙げられます。また、⑦明治時代には『たけくらべ』を書いた樋口一葉や、『君死にたまふことなかれ』を書いた与謝野晶子などが活躍しました。

(5)

近代においては、男性と女性の扱いが異なることが多くありました。例えば、<u>⑧産業革命の時期には、女性は女工として男性よりも安い賃金で働いていました。</u>戦後になると、日本国憲法では第14条や第24条などに男女平等がうたわれ、様々な場面で平等が目指されてきました。しかし、改善したこともあるとはいえ、現在でも<u>⑨女性の雇用や労働</u>、<u>⑩女性政治家の</u>少なさなどが時折ニュースや新聞でとりあげられています。

**問1** 下線部①について、ここでいう貨幣を、次の写真ア~エから1つ選び、記号で答えなさい。

T.

イ.



ウ.



工.



- **問2** 次の文章 I・Ⅱは、(1)の文中ア〜エのどの人物に関するものか選び、それぞれ記号で答えなさい。なお、適切なものがない場合はオを記入しなさい。
  - I. 白村江の戦いで敗れた後、九州に防人を設置した。
  - Ⅱ. 夫である先代の天皇から律令の編さん事業を引きついだ。
- 問3 下線部②に関連して、かつては、「源頼朝が征夷大将軍に就任した」1192年が鎌倉幕府の成立とされていました。ところが近年は、「源頼朝が諸国に守護・地頭を設置する権限を認められた」1185年を鎌倉幕府の成立年とする考え方が有力とされています。なぜ、守護・地頭を設置する権限を認められた年が鎌倉幕府の成立した年とされるのか、その理由を説明しなさい。

- **問4** 下線部③について、室町時代に関する記述として**適切でないもの**を次のア〜エから1 つ選び、記号で答えなさい。
  - ア. 足利尊氏が天皇を立てて以来、朝廷は南朝と北朝に分かれていたが、足利義満が 南北朝を統一した。
  - イ. 倭寇の活動が盛んであったため、明との貿易の際には倭寇と区別するために勘合が用いられるようになった。
  - ウ. シャクシャインが率いるアイヌと和人の戦いが起こった。
  - エ. 山城の国一揆で守護大名が追放され、国人によって自治が行われた。
- 問5 下線部④について、桃山文化に関する絵・写真として**適切でないもの**を、次のア~エ から1つ選び、記号で答えなさい。



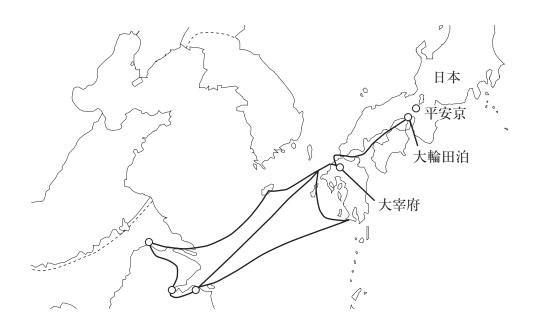
1.





問6 (2)の文中の空欄 X に当てはまる内容を考え、文章に合う形で答えなさい。

- **問7** 下線部⑤に関連して、次の地図は平清盛が力を入れた日宋貿易の航路を示しています。 この航路中にあり、平氏があつく信仰した神社を、次のア〜エから1つ選び、記号で 答えなさい。
  - ア. 出雲大社 イ. 伊勢神宮 ウ. 厳島神社 エ. 春日大社



- **問8** (3)の文中の空欄 Y に当てはまる内容を考え、文章に合う形で答えなさい。
- **問9** 下線部⑥について、江戸時代についての記述として適切なものを、次のア〜エから1 つ選び、記号で答えなさい。
  - ア. 徳川家康は征夷大将軍に就任して朝廷から支配の正当性を得た一方で、禁中並公 家諸法度によって朝廷を統制しようとした。
  - イ. ポルトガル船の来航が禁止されて以降、ラクスマンが根室に来航するまでオランダと清以外の外国船が来航することはなかった。
  - ウ. 田沼意次は江戸幕府の財政再建を目指し、商人の自由な経済活動を促すために株 仲間を解散したり、長崎貿易の制限を緩和したりした。
  - エ. 清がアヘン戦争でイギリスに敗れたことを受けて、江戸幕府は外国船を遠ざける べきと考えて異国船打払令を出した。

- **問10** 下線部⑦に関連して、明治時代以降についての記述として**適切でないもの**を、次のア ~エから1つ選び、記号で答えなさい。
  - ア. 日清戦争後の下関条約で、日本は遼東半島などを獲得したが、ドイツ・フランス・イギリスから干渉を受け、返還することになった。
  - イ. 日露戦争後のポーツマス条約で、日本は賠償金を得ることができなかったため、 日比谷焼き討ち事件が起こった。
  - ウ. 第一次世界大戦では、日本の船舶がよく売れ、「船成金」と呼ばれる人も現れた。
  - エ. 満州事変に対し、国際連盟は日本の自衛行動ではないと判断し、それを不服とした日本は国際連盟を脱退した。
- 問11 下線部⑧に関連して、次の絵は官営模範工場の様子を描いたものです。この官営模範 工場の名前を答えなさい。



- **問12** 下線部⑨について、1985年に制定された、職場における性別による差別を禁止した法律を何というか答えなさい。
- 問13 下線部⑩について、2018年5月に日本で「候補者男女均等法」が成立しました。この法律は、政党が候補者を立てる際に男女比率が均等になるよう努力することを求めるものであり、この法律による女性議員の増加が期待されています。その一方で、この法律によって女性議員が増えるとはかぎらないという意見もあります。そのように考えられる理由を、「義務ではない」ということ以外で答えなさい。

(次のページにも問題が続きます)

国人のいる日常はいまや、 13倍以上に膨れあがり、外 2・6倍、外国人労働者は あたり前になった。 平成の間に在留外国人は

日本人の対外国人観と重な じて大きく揺れ動いてきた は、経済や社会の状況に応 その複雑にねじれた民意 けて撤回した安芸高田市。 体的な数値目標は反発を受 する雰囲気が増す一方、具 外国人が住むことを許容 変する。移民の受け入れの

の朝日新聞の世論調査では け入れについて、過半数が 文持していた。 八手不足が深刻だった89年 ー単純労働の外国人」の受 バブル経済による好況で 是非を尋ねると、 賛成は4

引き、失業者は300万人 する。8年には、民主党など 近藤敦・名城大教授は指摘 たと、外国人政策に詳しい 広がったことなどが影響し を超えていたが、阪神・淡路 大震災で助け合いの精神が

が永住外国人の地方参政権② を認める法案を初めて国会 に出すまでになっていた。 だが、10年には状況が一

分の1程度。 リーマン・シ 業して日本を離れ、歓迎ム ョックで外国人が大量に失 ードはしぼんでいた。

が過半数まで戻る。東日本 大震災の復興特需や東京五 輪の開催決定による人手不 15年には逆にぶれ、賛成 進学を目指す中国や米国出 にあるセンターでは、高校 8月中旬、東京都荒川区

割超まで上昇。 不景気が長

2000年にはそれが6

因だと、近藤教授はみる。 になり、新たな問題も生み けてきた政府の方針と両輪 世論は、外国人に事実上 出している。 「労働力」だけを期待し続 時々の状況に左右される 人口減少の深刻化が要

どもたち」の存在だと、N その一つが「見えない子

ター東京」代表の枦木典子PO法人「多文化共生セン もが最大で約7万人いる。 実態は知られていない。 どこで何をしているのか い外国籍の6~17歳の子ど 内には、学校に通っていな さん(66)はいう。 政府の統計をみると、国

かれていた。 学6年用の国語ドリルが置 後半だが、机の上には、 を学んでいた。多くは10代 身の11人の子どもが日本語

が高い。公的資金を投入 ちは生涯日本に住む可能性 **枦木さんは「この子どもた** れ、10年で3倍になった。 談が昨年度243件寄せら 高校に行きたい」などの相 「日本語はできないけど

きだ」という。 し、教育の機会を与えるべ 3 問1 X、Y → 問題削除

試験開始前に、以上の訂正を行いました。

なお、この問題については、全員正解として採点いたしました。

- 問2 傍線部②について、永住外国人の権利として認められているものとして適切でないものを、次のア〜エから1つ選び、記号で答えなさい。
  ア. 国民健康保険への加入イ. 保育園への入所ウ. 国政選挙の投票権工. 公共職業訓練の受講
- **問3** 傍線部③について、この出来事はアメリカ国内における「低所得者向けの住宅ローン」 に関する問題から始まったといわれています。この住宅ローンは一般的に何と呼ばれ るか、カタカナで答えなさい。
- **問4** 傍線部④に関連して、国民の権利に関する日本国憲法条文中の空欄 **あ** ~ **う** に 当てはまる適切な語句を答えなさい。なお、空欄中の数字は**当てはまる語句の文字数** をあらわしています。
  - 第11条 国民は、すべての基本的人権の享有を妨げられない。この憲法が国民に保障 する基本的人権は、侵すことのできない永久の権利として、現在及び  $\boxed{ \mathbf{b}(2) }$  の国民に与へられる。
  - 第13条 すべて国民は、個人として尊重される。生命、自由及び幸福追求に対する国民の権利については、い(5) に反しない限り、立法その他の国政の上で、最大の尊重を必要とする。
  - 第14条 すべて国民は、 **う**(3) に平等であつて、人種、信条、性別、社会的身分 又は門地により、政治的、経済的又は社会的関係において、差別されない。
- 問5 傍線部Aについて、日本国内への移民の受け入れについては様々な意見があります。移 民を「働き手」と捉える視点からは、どのような賛成意見・反対意見があげられるで しょうか、本文の内容も参考にしながら、それぞれ説明しなさい。

- **問6** 傍線部Bについて、日本で働く外国人が増える中で、さまざまな宗教上の義務がある イスラム教徒の人々が暮らしやすい環境をつくる動きが広がっています。これに関す る次の(1)(2)の問いに答えなさい。
  - (1)次のマークは、近年、空港や駅など多くの人が集まる場所において見かけられるようになりました。このマークは、どのような場所を示すものか答えなさい。



(2)次のマークは、特定の食材や食品につけられるマークです。このマークは、どのような食材や食品につけられるものか答えなさい。



- 問7 傍線部Bについて、異なる文化や価値観に出会う経験は、他国の人々との出会いの中にだけあるものではありません。今、あなたの隣で試験を受けている人も、あなたとは異なる環境や文化の中で育ち、あなたとは違った価値観をもった人です。みなさんの小学校生活を思い返してみても、クラスメイトと自分との価値観の違いに、「難しさ」や「面白さ」を感じたことがあるはずです。ここでは、6年生のクラスで行われている遠足についての話し合いを題材に考えてみましょう。下に続く(1)~(3)の問いに答えなさい。
  - (1) 6年生のあるクラスでは、来月行われる遠足のバスの座席を決めています。クラスの中から、「くじ引きで席を決めたい」という意見と、「自由に席を決めたい」という意見、「どちらでもよい」という意見が出されました。それぞれの立場をとる生徒は、バスの座席を決める上で、どのようなことを最優先事項としていると考えられるか答えなさい。
  - (2) 別のあるクラスでは、バスの座席決めについて、「出席番号順に座る」「くじ引きで 決める」「自由に決める」という3つの意見が出されました。そこで、30人いるクラ スの生徒に"座席の決め方の希望順位"を答えてもらうアンケートをとったところ、 下の表のような結果が得られました。

#### <結果>

人数	5人	12人	10人	3 人
第1希望	番号順	自由	くじ	くじ
第2希望	自由	番号順	番号順	自由
第3希望	くじ	くじ	自由	番号順

### \*結果の表の見方

表の右端の結果であれば、第1希望を「くじ」、第2希望を「自由」、第3希望を 「番号順」とした生徒が3名いるということを示している。

この結果をもとに、**なるべく多くの生徒が納得できる座席の決め方**を選ぼうとした ところ、右ページにあるような主張がなされました。空欄 **あ** ・ **い** には、そ れぞれの主張の根拠となる内容が当てはまります。上の表の結果をもとに、この内 容を考えて答えなさい。また、空欄 **X** に当てはまる数字を、上の表の結果をも とに答えなさい。

マサトさん										
「みんなが納得するのは"くじ"に決まっているじゃないか。										
何といっても、 あ からね。」										
アヤコさん										
「希望順位ごとに点数をつけて計算してみれば、みんな"自由に決める"に納得するはずだ										
よ。第1希望を4点、第2希望を2点、第3希望を1点として30人分の得点を集計してみ										
れば、 <b>X</b> 点で "自由に決める" の得点が一番高くなるからね。」										
ツヨシさん										
「"番号順"に座席を決めるのが、一番みんな納得するはずだよ。										
だって、 い から。」										

(3) (2)で示された 3 人の主張の中から 1 つを選び、その主張が成り立たないともいえる根拠を述べなさい。なお、選んだ主張をした人物の名前を解答欄に記すこと。

## 平成31年度 入学試験(2月4日実施)社会 解答用紙

1	問 1	問 2				問 ①	2	3	4	
	問 4		3	問 <sup>(1</sup>	)					
	問 6									
	問 7									
2	問	問 2	I	п						
	問3									
	問 4	問 5	<b>3</b>	問 6						
	問 7	問 8	3					問 9		
	問 10		引 1			問 12				
	問 13									
3	問	X Y	,	問 2	問 3					
		<b>b</b>	()		3	ð				
		養成意見								
	問 5	反対意見								
	問	(1)								
	問 6	(2)								
		(1) くじ引き								
		自由								
	睅	どちらでもよい (2)								
	問 7	<b>b</b>								
		(,								
		(3)		<del>111 1/1</del> 1						
		人物名		根拠						
			į	番号		氏	名		得点	

## 平成31年度 入学試験(2月4日実施)

# 理科

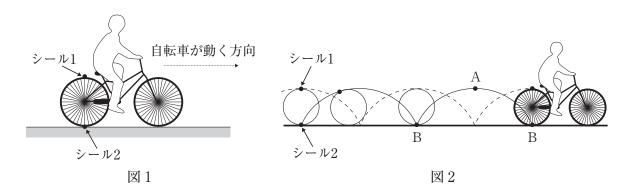
[40分]

## [注意事項]

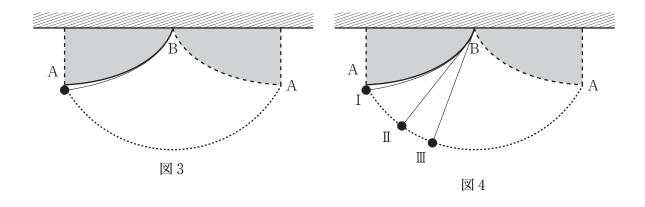
- 1. 試験開始の合図があるまで、この問題用紙は開かないこと。
- 2. 解答は、すべて解答用紙に記入すること。
- 3. 問題は1ページ~18ページの合計18ページあります。ページが抜けていたら、すみやかに手を上げ、監督の先生に申し出ること。

# 東京農業大学第一高等学校中等部

- | 1 | 次の文章Ⅰ、Ⅱを読み、後の各問いに答えなさい。
- I 図1のように自転車の後輪の一番外側にシール1と、さらにその反対側にシール2をつけて矢印の向きに進みました。図2の破線はシール1の動いた道筋を、実線はシール2の動いた道筋を示しています。ただし、自転車はすべることなく進んだものとします。

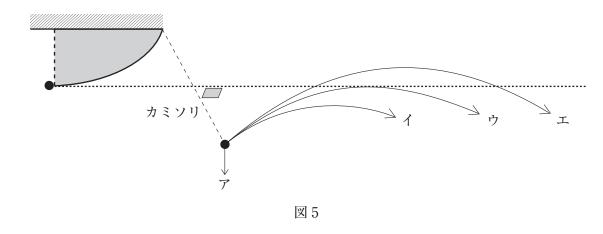


農太郎君は図2の曲線ABと曲線BAを用いて、図3のような振り子を作りました。点線は振り子の運動の道筋を表しています。また、振り子の糸および曲線AB、曲線BAの長さはすべて同じ長さとなるように作られています。



- 問1 図4のように I、II、IIの高さからそれぞれ振り子を静かにはなしたとき、振り子の 周期はどうなりますか。振り子の周期について、正しく説明したものを、次のア~エか ら選び、記号で答えなさい。
  - ア. Ⅰが最も長い イ. Ⅱが最も長い
  - ウ. Ⅲが最も長い エ. I、Ⅱ、Ⅲすべて同じ

次に、図5のように、振り子の途中にカミソリを置き、振り子の糸が切れるようにしました。



**問2** 糸が切れた後のおもりの道筋について正しいものを、図5のア~エから選び、記号で答えなさい。

さらに、農太郎君は糸の長さおよび曲線 A B、曲線 B A の長さを25cm、50cm、75cm、100cmに変えて周期を測る実験をしました。実験結果は表 1 のようになりました。ただし、振り子の振れ幅は全て同じものとします。

表 1				
糸の長さ[cm]	25	50	75	100
周期[秒]	1.2	1.7	2.1	2.4

また、図6のような振り子をつくり、糸の長さを変えて周期を測る実験をしました。実験 結果は表2のようになりました。ただし、振り子の振れ幅は全て同じものとします。

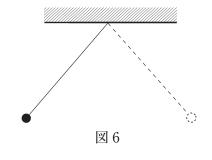
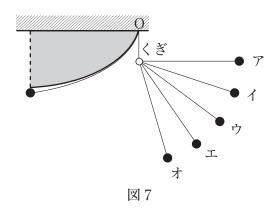


表 2				
糸の長さ[cm]	25	50	75	100
周期[秒]	X	Y	2.3	2.6

問3 表2のX、Yに適する数値を、小数第二位を四捨五入して答えなさい。

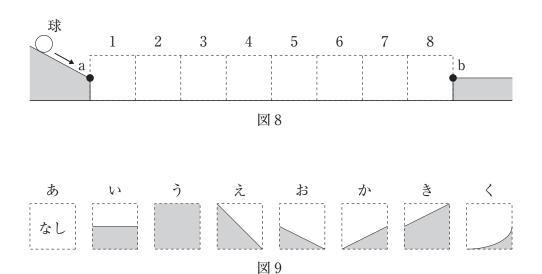
さらに、図7のように、糸の長さが100cmの振り子のO点の真下25cmのところにくぎを打ち、図4のIと同じ高さから振り子を静かにはなしました。すると、振り子は右にふれ、くぎに引っ掛かりました。



**問4** このとき、振り子はどの高さまで上がりますか。図7のア~オから選び、記号で答えなさい。

問5 このときの振り子の周期(秒)を小数第二位を四捨五入して答えなさい。

I 図 8 のような実験器具があります。 a b 間の  $1 \sim 8$  の場所に、図 9 のあ~くのブロックを入れて連続的な面を作り、球を転がします。ただし、ブロックを重ねたり、回転させたりして用いることはできません。なお、くのブロックは図 2 の曲線 A B を用いました。



**問6** あ~くのブロックをすべて用いたところ、実験結果は以下の表のようになりました。 ab間のブロックの組み合わせを記号で答えなさい。ただし、物体が a を通過した時間 を 0 とします。

場所	1	2	3	4	5	6	7	8
球が各場所の終わりを 通過した時間[秒]	2.5	4.8	7.9	11.4	15.6	18.7	20.7	23.2

**問7** 球が a から b に達する時間が最短となるブロックの組み合わせを記号で答えなさい。 ただし、あ~くのブロックは何度同じものを用いてもよいものとします。 I 次の生徒と先生のやり取りを読んで、後の各問いに答えなさい。

農太郎君:先生、今日朝読書の時間に宮沢賢治の『銀河鉄道の夜』を読みました。そこに次のような文があったのですが

・・・おまえは化学をならっただろう。水は酸素と水素からできているということを知っている。いまはだれだってそれを疑いやしない。実験してみるとほんとうにそうなんだから。けれども昔はそれを水銀と塩でできていると言ったり、水銀と硫黄でできていると言ったりいろいろ議論したのだ。・・・

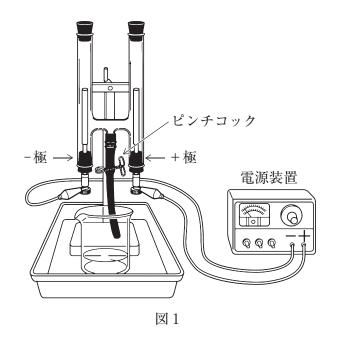
この文中に「実験してみたらほんとうにそうなんだから」とありますが、どのような 実験をして水が酸素と水素からできていることを知ったのですか。

生:『銀河鉄道の夜』は宮沢賢治の代表作で、たしか1930年ごろに出版され、現在も多くの方に読まれている作品ですね。その中に書いてある実験とは、おそらく1800年にニコルソンとカーライルという科学者が初めて行った水の電気分解のことだと思います。それまでは『銀河鉄道の夜』にも書いてあるように水はどんなものからつくられているかわからなかったのです。

農太郎君:電気分解ですか。初めて聞きました。僕も同じ実験をして本当に水が酸素と水素からできていることを確かめてみたいです。

先 生: それでは、今日の放課後実験室で水の電気分解をやってみましょう。授業が終わったら実験室にいらっしゃい。

それから、先生は放課後までに次の図1のような実験装置を準備して、農太郎君が来るの を待ちました。そして放課後になり農太郎君がやってきました。



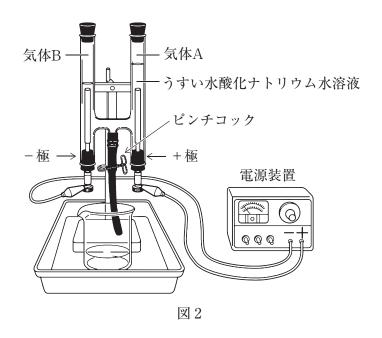
農太郎君:先生、実験よろしくお願いします。

この装置を使って水が酸素と水素からできていることを確かめるのですか。でも、この実験装置には水が入っていませんね。

先生: そうなのだよ。電気分解の実験はこの装置に溶液を入れ、電気を通して物質を分解するのだけれど、装置に入れた溶液に電気が通らないと分解することができないのだよ。だからその溶液を農太郎君に選んでもらいたくて待っていたのです。

農太郎君:電気を通す溶液ですか。では、電気分解するときは水酸化ナトリウム水溶液などがいいですね。だけど あ が溶けている水では電気分解はできなさそうですね。

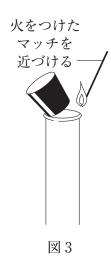
先生:さすが農太郎君、よくわかっているね。それでは、今回は水酸化ナトリウム水溶液 を使って実験してみよう。水酸化ナトリウム水溶液を電気分解しても、水を電気分 解したのと同じ結果になるのです。 電気分解後、農太郎君は次の図2のような状態の実験装置を見ました。



農太郎君:先生、装置の中に気体がたまりました。発生した気体の体積は同じではなくて+極の上にたまった気体の2倍の体積の気体が一極にたまっています。これがそれぞれ酸素と水素なのですか。

先生: そうです。でも、どちらの気体も無色透明でどちらが酸素でどちらが水素か見た目ではわかりませんね。どちらが水素でどちらが酸素なのか確かめてみよう。

そう言って、先生はゴム栓をとり、それぞれの気体に火のついたマッチを近づけました。



すると、気体Aではマッチの炎が大きくなり、激しく燃えました。気体Bでは「ポン」と音がしました。

農太郎君:先生、わかりました。気体Aが「い」で気体Bが「う」ですね。本当に水は酸素と水素からできていることがわかりました。ありがとうございました。あと、もう一つ疑問に思ったのですが、+極と-極にたまった気体の体積の関係は電気分解を始めたすぐあとから同じ体積比のままでした。これは水素も酸素も水に溶け「え」い気体だからですよね。

先 生: さすがは農太郎君、よく実験し、よく勉強していますね。これからも頑張って継続していきましょう。

農太郎君:本当にありがとうございました。先生さようなら。

問1 あ に適するものを、次のア~オからすべて選び、記号で答えなさい。

ア. 砂糖 イ. 硫酸 ウ. 食塩 エ. アルコール オ. アンモニア

問2 い、**う** に適する語句を、それぞれ答えなさい。

問3 え に適する語句を答えなさい。

- Ⅱ Iの電気分解で発生した水素の体積は3.6Lで、その重さは0.3gでした。また、このとき同時に発生した酸素の重さは2.4gでした。水素0.3gと酸素2.4gを別の容器に入れてから燃やすと水が2.7gできて気体はなくなってしまいました。以下の各問いに答えなさい。ただし、気体の体積を答える問題は、燃やす前の温度に戻した時の体積を答えなさい。
  - 問4 電気分解して水素が1.2L生じたとき、同時に発生した酸素は何gですか。
  - 問5 水素10.8Lと酸素を混ぜて燃やすと水が8.1gでき、気体は残っていませんでした。燃やす前に酸素は何gありましたか。
  - **問6** 水素と酸素を混ぜて燃やすと水が3.78gでき、気体は残っていませんでした。このとき、 燃やす前の気体は水素と酸素合わせて何Lでしたか。
  - 問7 水素0.2gと酸素2.0gを混ぜて燃やすと水ができ、気体も残っていました。できた水の重さは何gですか。また、残った気体の体積は何Lでしたか。
  - **問8** 水素0.3gに酸素3.6Lを少しずつ加えて燃やしました。このとき、縦軸は燃やした後の容器内の物質の重さ、横軸は加えた酸素の体積として解答用紙のグラフを完成させなさい。
  - 問9 水素3.6Lに酸素3.6Lを少しずつ加えて燃やしました。このとき、縦軸は残っている気体の体積、横軸は加えた酸素の体積として解答用紙のグラフを完成させなさい。

(次のページにも問題が続きます)

### 3 植物の形態に関する次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

ノルウェーの夏は短く、厳しい冬が長く続きます。氷河によるフィヨルドの地形が見られ、 たくさんのコケが生育してトナカイのエサとなっています。このような気候でも、植物は厳 しい寒さに耐える生活形をもち適応しています。

植物が厳しい環境に耐えて休眠するための姿を抵抗芽といいます。植物の生活形は、抵抗 芽の位置の違いで分けられています。図1はA~Eの生活形の様子を模式的に示したもので す。それぞれの生活形の抵抗芽の位置と説明は、表の通りです。

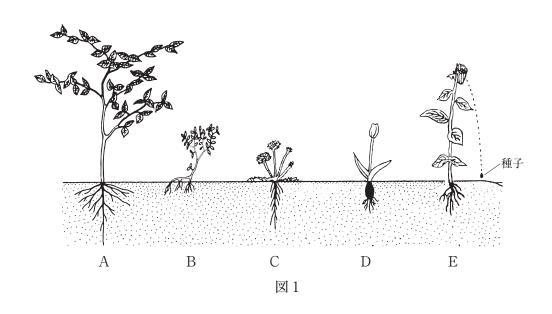
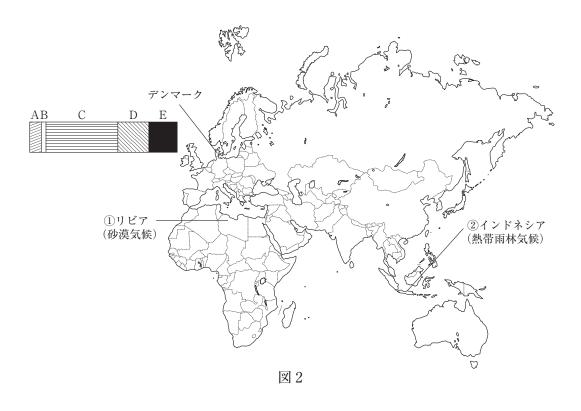


表 植物の生活形と抵抗芽

20	他のシエロル	- 15/1/0/1	
	生活形	抵抗芽の位置	説明
A	地上植物	地上30cm以上	気温の高さや降水量の多さに応
В	地表植物	地上30cm以下	じる
С	半地中植物	地表	葉を地面に接するように広げる
D	地中植物	地中	低温や凍結から守る
Е	一年生植物	種子	低温や乾燥に耐える



問1 植物の生活形について、次の文の に適する語句を答えなさい。

植物が分布する緯度が低いほど、植物の抵抗芽の位置は くなる。

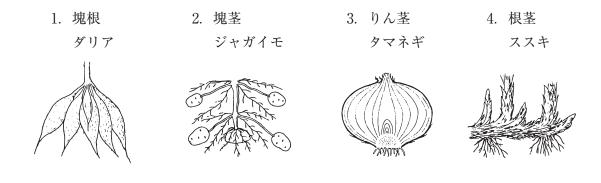
**問2** 図2の①、②の各地域における植物の生活形のグラフを、デンマークの植物形のグラフを参考にして、次のア〜ウからそれぞれ選び、記号で答えなさい。



- 問3 Aの生活形をもつ植物は、次の2つのグループに分けられます。

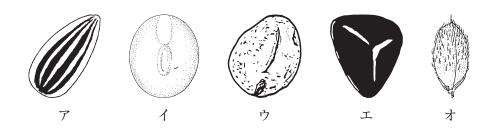
  - A-2 季節によって葉を落とさないグループ
  - (1) A-1のグループを何と呼びますか。グル―プの名まえを答えなさい。
  - (2)次のア~キの植物のうち、A-2のグループに適する植物をすべて選び、記号で答えなさい。
    - ア. ソメイヨシノ イ. アカマツ ウ. イチョウ エ. ツバキ
    - オ. アジサイ カ. クヌギ キ. スダジイ

- 問4 図1のCの生活形をもつ植物について、以下の問いに答えなさい。
  - (1) Cの生活形をもつ植物に見られる、葉を地面に接するように広げた状態のものを何と言いますか。名まえを答えなさい。
  - (2) 日本でも外国からやって来たこの生活形をもつ植物を多く見ることができます。 外国からやってきて、日本の生態系で繁殖しているこのような植物の仲間を何と呼 びますか。
- **問5** 様々な植物の地下の様子を示した次の1~4のグループに適する植物を、次のア~オから選び、記号で答えなさい。



ア. イチゴ イ. ユリ ウ. サツマイモ エ. サトイモ オ. ハス

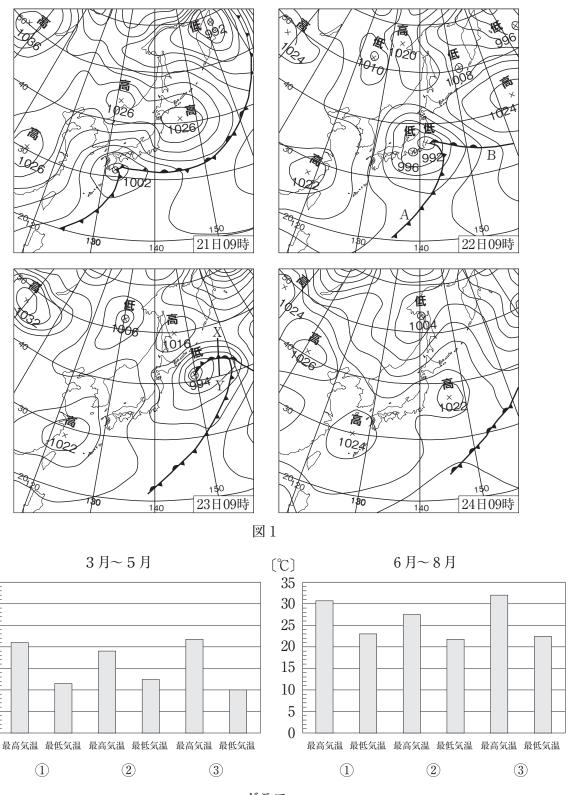
- **問6** 次のア〜オは、植物の種子を示しています。これについて、以下の各問いに答えなさい。
  - (1) ア〜オの種子をアサガオ、ヒマワリ、イネ、ホウセンカ、ダイズの順に並びかえて 記号で答えなさい。



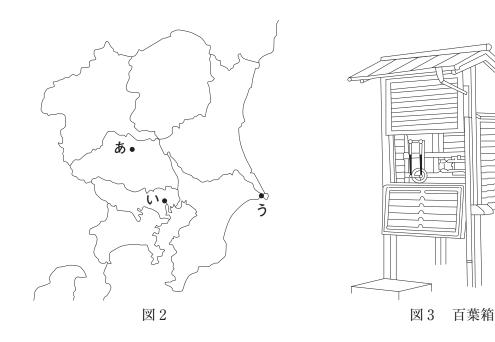
(2)(1)の種子のうち、発芽した子葉をとると成長がもっとも悪くなるものを、アーオから選び、記号で答えなさい。

(次のページにも問題が続きます)

4 図 1 は2018年 3 月21日から24日の午前 9 時の天気図です。また、グラフは関東地方の 3 地点(図 2 の地図上のあ、い、う)における2018年 3 月~ 5 月と 6 月~ 8 月の期間の最高気温と最低気温の平均をそれぞれ示したものです。これらについて後の各問いに答えなさい。

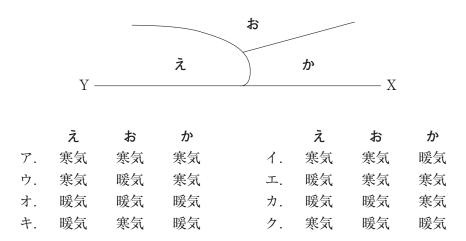


 $(^{\circ}C)$ 



- **問1** 地上で気象観測を行うために設置されている百葉箱(図3)について、以下の各問いに答えなさい。
  - (1) 百葉箱は、気温の他に何を観測するためのものですか。
  - (2) 百葉箱について説明した次のア〜エのうち、正しいものを選び、記号で答えなさい。
    - ア. 太陽の熱を吸収しやすくするため、全体を白く塗ってある。
    - イ. 内部に風や直射日光が入らないように、まわりがよろい戸になっている。
    - ウ. 扉を開けた時に直射日光が入らないように、とびらは南向きにつけられている。
    - エ. 地面からの照り返しの影響を防ぐため、芝生の上に建てられている。
- 問2 図1の天気図について、以下の各問いに答えなさい。
  - (1) 3月22日の天気図中の前線Aの名まえを答えなさい。
  - (2) 3月22日の前線A、Bについて説明した次のア〜カのうち、正しいものをすべて 選び、記号で答えなさい。
    - ア. 前線Aは寒気が暖気の下にもぐり込んで暖気を押し上げながら進む。
    - イ. 前線Aが通過するときにはおだやかな雨が長時間降る。
    - ウ. 前線Aが通過すると気温が上がり、風が南寄りから北寄りに変わる。
    - エ. 前線Bが通過するときには積雲や積乱雲が生じる。
    - オ. 前線Aに比べ前線Bのほうが前線付近に発達する雲の範囲が広い。
    - カ. 前線Aに比べ前線Bのほうが進むのが遅く次第に前線の間がせまくなる。

(3)次の図は、3月23日の天気図中のX-Yの断面図を示しています。図中のえ、お、かはそれぞれ寒気、暖気のどちらですか。正しい組み合わせを次のア~クから選び、記号で答えなさい。

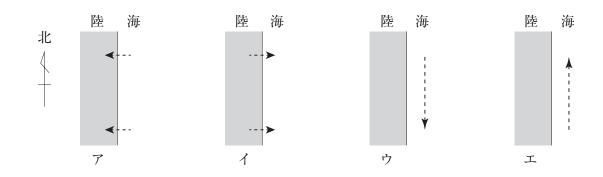


- (4) 1気圧(1013hPa)は、10336kgの空気が1m²の面を押す力に相当します。3月21日 に日本南岸に位置する低気圧の中心気圧は1002hPaでしたが24時間後には992hPaに 低下しました。この24時間に低下した気圧は、海面上の1m²の空気の重さに換算するとおよそ何kgに相当しますか。小数第一位を四捨五入して、整数で答えなさい。
- **問3** グラフから読み取れる事として**誤っているもの**を、次のア〜カから2つ選び、記号で答えなさい。
  - ア. 同じ地点で比べると①、②では $3\sim5$ 月の時期のほうが、 $6\sim8$ 月の時期よりも最高気温と最低気温の平均の差が大きい。
  - イ. 同じ地点で比べると③では $6\sim8$ 月の時期のほうが、 $3\sim5$ 月の時期よりも最高 気温と最低気温の平均の差が大きい。
  - ウ. 最高気温の平均はいずれの時期も③、①、②の順に低くなっている。
  - エ. 最低気温の平均はいずれの時期も③、①、②の順に低くなっている。
  - オ. 3地点の3~5月の最高気温と最低気温の平均の差は③、①、②の順に小さくなる。
  - カ. 3地点の6~8月の最高気温と最低気温の平均の差は③、①、②の順に小さくなる。

**問4** グラフの①~③は図2の**あ**~**う**の3地点のうちどの地点の最高気温と最低気温の平均を示したものですか。正しい組み合わせを次のア~カから選び、記号で答えなさい。



- 問5 海風、陸風について、以下の各問いに答えなさい。
  - (1) 陸は海に比べてあたたまりやすく冷えやすいので、日射しがあると陸上の空気が海上の空気に比べて高温になり、陸上と海上に気圧の差が生じて風が吹きます。 関東地方の陸上と海上の間で 6 月~8 月の晴れた日の昼間に吹く風の向きとして正しいものを、次のア~エから選び、記号で答えなさい。



(2) グラフと図2、海風、陸風の関係を説明した次の文の に適する語句を答えなさい。

海風、陸風の影響が小さい地点では、影響が大きい地点と比べて一日の最高気温 と最低気温の差が 。

**問6** 郊外に比べて都市部ほど気温が高くなる現象があります。この現象により、図2のいの地点では過去100年間に、約3 $^{\circ}$ 平均気温が上昇しました。この現象の名まえを答えなさい。

## 平成31年度 入学試験(2月4日実施)理科 解答用紙

1	問 1			I	問 2				問 X 3						Y									
	問 4			I	問 5					秒														
	問 6	1	2	3	4	5	5	6	7		8	問 7	1	2	3		4	5	6	7		8		
2	問 1					問 2	ر،							う										
	問 3						問 4 問 7	の重さ					ξ		本の体和	主貝				g				
	8 8	燃やした後の容器内の物質の重さ(g	6.0 4.5 3.0 1.5		).9	L	2.7	3.0	→ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<b>『</b>	5)	残っている気体の体積「L	4.5 4.5 3.0		0.9	1.0	) 4	2.7 (a)	0.0	L				
3	問 1	(1)					(a)	問 ①	)				(2								7			
	3	(1)					(2)	bits Al-1				há H	問 4	<u> </u>	lo t	-11-		4 1	1 -11-					
	4	(2)					問 <sup>1.</sup> 5	塊根		(0)	2.	塊茎		3	. りん	圣		4. 桂	圣					
	問 6	(1)	1			1				(2)														
4	問 1	(1)					(2)			問 2	(1)				前	<b></b> 京線	(2)							
	問 2	(3)		(4)			'		kg	問 3						'	問 4	j						
	問 5	(1)		(2)						問 6				•			1			現象				
				 	受験	番号						氏		名								得,	点	