

平成三十一年度 一般入試問題

国語

(解答時間 五〇分)

(配点 一〇〇点)

〔注意事項〕

1. 問題用紙は開始の合図があるまで開かないこと。
2. 解答用紙に受験番号(算用数字)と氏名を記入すること。
3. 問題番号は□〃□である。最初に確認すること。
4. 解答はすべて、解答用紙の解答欄に記入すること。
5. 試験終了の合図とともに解答をやめて筆記用具を置き、監督者の指示に従うこと。
6. 問題用紙は各自持ち帰ること。

東京農業大学第一高等学校

一 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

将棋の羽生善治さんは、ただ将棋が強いという人ではなく、物事の本質を常に考えていて、それを言葉にする能力に優れた人である。だから彼と会うと、いつも新しい発見があり、議論が深くなる。羽生さんと私の専門・関心の接点に位置するテーマは、「ITやネットが将棋に及ぼす影響・変化」「ITの進化による社会構造や人間の役割の変化」であり、いつも議論はおのずからそのあたりに収斂^{しゅうれん}していく。

「ITとネットの進化によつて将棋の世界に起きた最大の変化は、将棋が強くなるための高速道路が一気に敷かれたということです。でも ^(ア) 高速道路を走り抜けた先では大渋滞が起きています」

あるとき、羽生さんは簡潔にこう言った。聞いた瞬間、含蓄のある深い言葉だと思った。

将棋が強くなるために必要な情報、つまり定跡研究成果、棋譜データベース、終盤のパターン化や計算方法の考え方といった情報の整理は、この一〇年恐ろしいスピードで進んだ。そしてその整理された情報を、わずかなコストで誰もが共有できる時代になった。

A、最先端局面における最新情報など、過去から蓄積された情報に付加されるべき新しい意味が日々更新され、それらもやはり、ネットや携帯メールなどを介して瞬時に共有される。市販のコンピュータ将棋ソフトも「詰め将棋」に限っては人間の能力を超えつつあるから、ある局面に「詰め」があるかないかといった情報は、誰にも開かれるようになった。

ただこうした静的な情報を集めて記憶するだけでは「X」に過ぎず、あまり強くはならない。加えて大事なのは、強敵との実戦である。しかしその環境すらネット上に生まれた。三六五日二四時間・開きっぱなしのインターネット将棋道場「将棋倶楽部24」の会員は約二〇万人に及ぶ。誰もがこの道場には無料で参加でき、アマチュア強豪ばかりでなく、羽生さんを含むプロ棋士の多くが ^① トクメイで参加し、いつも将棋を指している。B 誰でも強くなっていけば、棋

界の最高峰とぶつかり稽古できる環境までがネット上に整備されたのである。

羽生さんはこうした新現象のすべてを総合して「^(イ)将棋が強くなるための高速道路が一気に敷かれた」と表現する。そしてその高速道路に乗って将棋の勉強に没頭しさえすれば、昔と比べて圧倒的に速いスピードで、かなりのレベルまで強くなることができるようになった。そこが将棋の世界で起きているいちばん大きな変化なのだ、と羽生さんは言うわけだ。(中略)そう言う羽生さんの脳裏には、子供たちが「整備された高速道路」を^②シッソウしてくるイメージがありありと浮かんでいる。

私は思わず、

「かなりのレベルまで強くなるって、どのくらいのレベルのことをおっしゃっているんですか？」

と質問した。羽生さんの答えは、

「奨励会の二段くらいまででしょうか」

だった。制度的には、奨励会は三段までで、四段からプロ棋士になる。ただ羽生さんの言う「奨励会の二段」の強さというものを解釈すれば、アマチュアならほぼ最高峰の強さ、現実の制度としてはプロ棋士の一步手前、弱いプロよりは実力的にかなり強い、そんなレベルの強さという意味である。そのレベルまで^③かけ上がる道具立ては、ITとネットによって整備されたというわけだ。

では「高速道路を走りきった先での大渋滞」とは何なのか。

情報を重視した最も効率の良い、しかし同質の勉強の仕方であどつけるのは、プロの一步手前までだ。ただ、そのあたりまで到達した者たち同士の競争となると、勝ったり負けたり状態になり、そこを抜け出すのは難しい。一方、後ろからもさらに若い連中が同じ「高速道路」をかけ抜けて次から次へと追いついてくるから、自然と「大渋滞」が起きる。結果として若き一群は、前の世代の並のプロたちを抜き去るのだが、そうやって直面した「大渋滞」を抜け出すには全く別の要

素が必要となつてくると、羽生さんは直観する。

そして次なる当然の問いは「大渋滞を抜けるためには何が必要なのか」であり、まさにこれこそが「人間の能力の^④深淵」に関わる難問であり、ここを考え抜くことが、次のブレークスルーにつながる。

ところで羽生さんが現役である間に、コンピュータ将棋は人間を超える可能性をはらむ。いずれやってくる「人間とコンピュータのギリギリの闘い」において人間が勝利するための条件と「高速道路を走りきったところでの大渋滞」を抜け出すための条件には、類似性があるように思えてならない。

(Ⅱ)

「聴覚や触覚など人間ならではの感覚を総動員して、コンピュータ制御では絶対にできない加工をやつてのける旋盤名人の技術のようなもの。それがどういうことなのかに、ものすごく興味があります」

羽生さんは言う。彼は、言語化不可能な世界にこそ、人間ならではの可能性を見出そうとしている。

羽生さんの「高速道路」論は「ネットの本質」を実に鋭くえぐったものだ。

(Ⅲ)

これでもかこれでもかと膨大な情報^{ぼうだい}が日々ネット上に追加され、グーグルをはじめとする恐ろしいほどに洗練された新しい道具が、片っ端からその情報を整理していく。いったん誰かによって言語化されてしまった内容は、ネットを介して皆と共有される。よって後から来る世代がある分野を極めたいという意志さえ持てば、C 高速道路をシッソウするかのように過去の叡智^{えいち}を吸収することができるようになった。これが「高速道路の整備」の意味である。

(ウ)

数学や物理学のような長い歴史を持つ学問の世界では、ネットの有無などとは関係なく営々と「知の体系化」が行われてきた。一流の学者によって多くの教科書が書かれ、それが後進のための高速道路の役割を果たしてきた。D 今、

それとほぼ同じ意味のこと、つまり「学習のための高速道路」が、さまざまな分野で日々自動的に敷かれているのである。しかも、その道の権威が知を体系化して弟子に伝授するような閉鎖的なやり方ではなく、無数のプロフェッショナルが自らの知や経験をネット上に自由なフォーマットで公開するだけで、それらがすぐさま整理・体系化されていくという新し

いやり方によってである。

(Ⅳ)

「コンピュータのプログラムを書く」勉強を例に取ろう。本書でも繰り返し取り上げてきたソフトウェア世界の ※ オープンソース化は、思わぬ副産物を生み落とした。もともとプログラマーが書いたプログラムそのものであるソースコードとは、開発した企業の企業秘密そのものであつて門外不出の知であつたわけだが、その閉鎖的な知だったソースコードが、オープンソース化によってインターネット上に溢れる^{あふ}ようになった。その結果、世界最高峰のプログラマーが書いて世界中で利用されているプログラムのソースコードを、誰もが自由に読んで勉強することができるようになった。オープンソース化は、「プログラムを書く」ことを学ぶための高速道路を一気に整備してしまったのである。(Ⅴ)

さまざまな分野で「学習の高速道路」が敷かれつつあるゆえ、全体のレベルが上がっていることは間違いない。しかし、多くの人が次から次へとあるレベルに到達する一方、世の中のニーズのレベルがそれに比例して上がらないとすれば、せっかく高速道路の終点まで走って得た能力が、どんどんコモディティ(日用品)化してしまう可能性もある。一気に高速道路の終点にたどりついたあとにどういう生き方をすべきなのか。特に若い世代は、そのことについて意識的であればならない。

たとえば、「自分が進もうとしている世界に、もう高速道路が敷かれているのかいないのか」ということを最初から考え、あるいは高速道路で渋滞にさしかかったところで考え、高速道路が敷かれていない新しい世界に進むのも選択肢の一つだ。ITやネットは、ありとあらゆる可能性を増幅する存在であり、誰もやっていない新しい世界の存在を探すこともより容易になった。いくらすべての情報が体系化されつつあると言っても、おそろしく層が薄い分野というのが発見できるのも事実である。異質なものを異質なものと組み合わせれば、「個」とってはさらに無限の可能性が広がる。

ネットは、古典的な分野での頂点に立つための高速道路整備を促進しただけでなく、自分だけの新しい世界を戦略的に模索^⑤していく生き方を支援する道具としても進化している。体系を極めるべく高速道路をシッソウするもよし、高速道

路を避けて独自の道を発見して歩んでいくもよし。いずれにせよ^(エ) 若い世代には、私たちの世代とは比較にならぬほどの可能性が広がっているのだ。

(梅田望夫『ウェブ進化論』による)

(注)

※オープンソース化……人間が書いたプログラムを、インターネットなどで公開し、誰もが改良や機能追加、再配布できるようにすること。

問一 傍線部①～⑤について、カタカナを漢字に直し、漢字は読みをひらがなで答えなさい。

問二 空欄A～Dに入る語として最も適当なものを、次の1～5の中からそれぞれ一つずつ選びなさい。(同じ数字の解答不可)

- | | | | | | | | | | |
|---|------|---|-----|---|------|---|-----|---|-----|
| 1 | あたかも | 2 | つまり | 3 | たとえば | 4 | しかし | 5 | さらに |
|---|------|---|-----|---|------|---|-----|---|-----|

問三 二重傍線部「ブレークスルー」の意味として最も適当なものを、次の1～5の中から一つ選びなさい。

- | | | | |
|---|------------------|---|------------------|
| 1 | 困難や障害を突破すること | 2 | 発展してきたものが崩れ去ること |
| 3 | 抑圧から解放たれること | 4 | 感情が強く大きく広がっていくこと |
| 5 | 失われたものへの心が惹かれること | | |

問四 空欄Xに入る最も適当な語句を、次の1～5の中から一つ選びなさい。

- | | | | | | |
|---|--------|---|---------|---|-------|
| 1 | 泣きつ面に蜂 | 2 | のれんに腕押し | 3 | 焼け石に水 |
| 4 | 畳の上の水練 | 5 | 河童の川流れ | | |

問五 傍線部(ア)「高速道路を走り抜けた先」とあるが、それはどこのことか。最も適当なものを、次の1～5の中から一つ選びなさい。

- 1 三六五日、二四時間開きっぱなしの将棋道場
- 2 プロ棋士の一步手前レベル
- 3 人間の能力の深淵
- 4 前の世代の並のプロたちを抜き去る瞬間
- 5 過去から蓄積された情報に新しい意味が更新付加される時

問六 傍線部(イ)「将棋が強くなるための高速道路が一気に敷かれた」ことにより、将棋の世界にどのような変化が生じたかを、五人の生徒たちが話し合っている。最も適当な説明をしている生徒の名前を後の選択肢1～5の中から一つ選びなさい。

農太くん 僕は将棋の世界で起こった変化として、アマチュア強豪だけでなくプロ棋士などとも実戦練習ができるようになったので、練習相手を探す手間が省けた上に、下手な相手との勝負に時間を費やすこともなくなり、練習に専念できるようになったことだと思うよ。

一子さん そうかしら。私は、インターネット上に開かれている将棋道場で強敵と対戦できるようになったので、対局の大事な場面で「詰み」に至るまでの時間の無駄が省かれる上に、将棋を指すスピードが急速に上がったことだと思うわ。

東一くん 僕が思うに、生じた変化としては、市販のコンピュータ将棋ソフトの能力が人間を超えつつあるほどまで高められたんだから、実際の対人練習を一つ一つ積み重ねていく必要がなくなり、簡単に級や段位が進むようになったことでしょう。

桜さん 最大の変化なんだから私は、勝負終盤の打ち方のパターンや計算方法の考え方が情報として広く知られることによって、勝ちパターンのコツをすぐに身に付けられるので、以前より素早く勝負をつけることができるようになったことが大きいと思うわ。

花子さん 私は、みんなが考えていることと違って、定跡研究や棋譜データベースなどの情報が整理され、誰でもわずかなコストで情報を共有することが可能になったから、以前より速いスピードで一定の強さまで上達できるようになったことだと思うけど。

(選択肢)

- 1 農太くん
- 2 一子さん
- 3 東一くん
- 4 桜さん
- 5 花子さん

問七 傍線部(ウ)「数学や物理学のような長い歴史を持つ学問の世界では、ネットの有無などとは関係なく宮々と」知の体系化「が行われてきた」とあるが、「数学や物理学」と「ネット」との相違点の説明として最も適当なものを、次の1～5の中から一つ選びなさい。

- 1 その道の権威たちが弟子たちに「知の体系化」を伝授するやり方は、とても閉鎖的なものである。門外不出の知として特殊なものであるのに対し、ネット上の場合、伝授方法が均一であるという点
- 2 一流の学者による「知の体系化」が、それぞれの経験に基づくものであるのに対し、ネット上では、無数の愛好家たちが、体験にとらわれず自由に情報を公開するという点。
- 3 その道の権威が「知の体系化」を行い弟子に伝授する際には、極めて閉鎖的に行われたのに対し、ネット上の場合には、そこに集まる多くの人々によって改良・整理されているという点。
- 4 一流の学者の「知の体系化」が、限られた人々によってのみなされるのに対し、ネット上それは、自由に集まる無数のプログラマーによって出来上がるという点。
- 5 一流の学者によって書かれる教科書が、後進のための「知の体系化」であったのに対し、ネット上では、「知」は体系化されず、むしろ日用品化されてしまうという点。

問八 傍線部(エ)「若い世代には、私たちの世代とは比較にならぬほどの可能性が広がっているのだ」とあるが、どのような「可能性」か。その説明として最も適当なものを、次の1～5の中から二つ選びなさい。

- 1 「高速道路」が次々と敷かれても、ITに対する世の中のニーズがそれに比例して増えるとは限らないので、IT関連のすべてを切り捨てることもできるという可能性。
- 2 「高速道路」が整備され敷かれていることは、すべての情報が体系化されつつあることを意味するので、そこで意識して体系化を極めていくという可能性。
- 3 自分の進もうとしている世界は、「高速道路」が敷かれていない古典的な分野であることを自覚し、新しい世界の存在を模索してその道を突き進むという可能性。
- 4 インターネットやITを用いて、「高速道路」が未だに敷かれていない新しい分野を探し出し、その世界で戦略的に誰もがやっていないことに取り組むという可能性。
- 5 新しい世界の存在を目指すために、これまで整備されてきた「高速道路」の成果を戦略的に切り捨て、ITやインターネットなどを用いずに頂点に立つという可能性。

問九 本文中には、次の一文が抜けている。入れるのに最も適当な箇所を、本文中の(Ⅰ)～(Ⅴ)の中から一カ所選んで記号で答えなさい。

この「高速道路の整備と大渋滞」は、ネットの普及に伴い、将棋以外のありとあらゆる世界で起きつつある現象である。

問十 本文の内容として最も適当なものを、次の1～5の中から一つ選びなさい。

- 1 将棋の羽生善治さんは、物事の本質を言語化する能力に長けているが、ITやネットが進化することで棋士の立場が脅かされることをも言及している。
- 2 将棋の世界では、四段からがプロ棋士として扱われているため、奨励会の二段というレベルはアマチュアの中でも弱い方の実力といえる。
- 3 コンピュータ将棋は人間を超える実力を備えているが、人間の聴覚や触覚などの感覚を総動員すれば、何とかコンピュータに勝つことができる。
- 4 ネットの普及により、たくさんの情報が日々追加・整理され、言語化された情報はネット上で誰もが共有できるものとなっている。
- 5 コンピュータのプログラムがネットに出ることは、企業秘密である門外不出の知を世間に暴露する行為であり、誰もが意識して行わなければいけない事柄である。

二 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

日本にせよ、アメリカにせよ、ヨーロッパ諸国にせよ、たいていの先進国の政治体制は自由・民主主義でできている、とわれわれはいいます。^(ア) 自由主義と民主主義の結合を当然のものとして信じて疑わないわけです。

この両者が結合する、あるいは補完的であるという面はもちろんあります。自分の意見を自由に表明できる「自由な個人」がなければ民主主義は成り立ちません。政治参加が無理やりに制限されたり、表現の自由が奪われては民主主義にはなりません。その意味では、この両者は深く結びつきあっているといつてよい。

しかし、決定的に異なっている面もある。それは、自由主義の方があくまで「個人」が単位なのに、「民主主義」の方は、常に「全体」へ向かうからです。

民主主義の意思決定の仕組みは、本質的に全体主義的なものを含んでいる。なぜなら、いちど民主的に決まった事項は、どんなにいやであろうと、全員が守らなければならないからです。ここにはもう個人の自由は認められない。

もちろん、民主主義が成り立つには、多数派に従うという約束に合意していることが前提になるのですが、そもそも、その約束に合意するかどうかは自由ではないのです。善かれあしかれ、われわれは、生まれながらにして、民主主義という意思決定のやり方のなかに投げ込まれている。そんな約束をしたおぼえはない、といつても意味はありません。民主主義へと参加を強制されているともいえます。

こうして、^(イ) 民主主義は、本来的に自由主義の精神に反する面がある。自由主義のもとでは、自分の意思に反する決定事項を遵守する必要はありません。個人の意思を尊重することが、自由主義の基本的な立場なのです。

しかし、民主主義では、全体の決定が個人の私的領域を侵すことになったとしても、それを止めることができません。たとえば、税金を一定額以上納めていない者は選挙権をはく奪する、などという法案が出され、議会を経て成立したとし

ます。これは民主的な決定なのですが、貧困層の人の自由を奪います。空港を作るからといって個人の土地を徴用されることもあるでしょう。

もつと深刻な事例ですが、次のようなことが実際にフランスで起きました。宗教的な意味を暗示する表徴を身につけて公立学校へ入ってはならない、というような法律です。フランスの原則である教育と宗教の分離（ライシテ）からすれば、イスラム教徒がスカーフをつけて学校へくると、教育の権利を奪われることになる。

もつと別のケースを考えることもできます。

たとえば、※冒頭にあげたトランプをアメリカの大統領に押し上げたひとつの要因は、アメリカでの所得格差でした。同じ企業内においても、経営トップと平社員の間には、へたをすれば数百倍の賃金格差が存在します。仮に、そのような賃金格差を5倍以内に必ず縮めなければいけないという法律が制定されたらどうなるでしょうか。

民主主義国にいる者は、民主的に定められた法に従わなければなりません。その結果、自由な経済活動が制限されることもありうる。資本家側からすれば、堂々と自由経済の原則にのっとって稼いだ資産を巻き上げられることは納得がいきません。しかし、多数の国民が賃金格差の縮小を支持すれば、この全体主義的な決定がまかり通ることになります。

実際、民主党の大統領候補として善戦し、「民主社会主義者」を自称したバーニー・サンダースが大統領になったら、実施したかもしれない政策です。これは（ウ）自由主義への重大な挑戦です。言い換えれば、まったく個人の自由に基づく自由主義的な経済と、所得の平等化を唱える民主主義的な方向は対立する可能性が高いのです。

われわれは、民主主義と自由主義を同一のカテゴリーに入れて、その両者に対立するのが全体主義だと考えている。もちろん、自由主義と全体主義は、根本的に対立しています。全体主義のもとでは、自由な言論をはじめ、個人の私的自由は基本的に認められません。ところが、民主主義は個人の自由を認めることもあれば、その自由を制限する決定を市民に強いることもある、どっちつかずの危うい存在なのです。

もともと、民主主義とは「democracy」です。直訳すると、「民衆支配」です。ところが、日本語では「democracy」を民主主義と訳している。そこに含まれた「主義」とは、何でしょうか。「主義」とは、ある理念に現実を近づけようとする運動です。社会主義もそうですし、自由主義、平等主義も、無抵抗主義も、理想とすべき理念に近づこうという意味があります。しかし、英語の「democracy」は、必ずしも「主義」の意味を含んでいません。単純に、ある政治体制を表現する言葉です。「democracy」の「demos」は、古代ギリシャの一つの行政区画の単位であり、転じて、政治に参加する権利のあるギリシャの市民を意味するようになる。それと、支配を意味する「kratia」で構成される単語です。日本語では民主主義とされますが、実際は民主政治や民衆政治とでもしておくべきでした。自由民主主義を日本に紹介したとされる福沢諭吉は決して民主主義者ではなく、君主制のもとでの議会主義者であり、中江兆民も「民主の政」には警戒的で、「君民共治」を唱えたのです。二人とも、いわゆる「民主主義」には批判的だったのです。

繰り返して言いますが、やはり「democracy」は意思決定の一つのルールであるというにとどめるべき概念であり、何か特別な理念を込める必要はないのです。その「誤訳」、あるいは意図的な「曲訳(曲解に基づく訳)」も、日本の民主主義観を歪め、目指すべき理想的な政治であるかのような幻想を生み出した原因ではないでしょうか。

(注)

(佐伯啓思『さらば、民主主義』による)

※冒頭にあげた……本文より前にアメリカの大統領に関する記述がある。

問一 傍線部(ア)「自由主義と民主主義の結合を当然のものとして信じて疑わない」のはなぜか、最も適当なものを次の1

～5の中から一つ選びなさい。

- 1 われわれは自由主義と民主主義について、互いに補完しあうことによって成り立つものだと言っているから。
- 2 われわれは自由主義と民主主義について、全世界に共通する政治体制であると早合点しているから。
- 3 われわれは自由主義と民主主義について、アメリカと日本を結びつけるものだという誤解をしているから。
- 4 われわれは自由主義と民主主義について、私たちの権利を守るために最適なルールであると妄信しているから。
- 5 われわれは自由主義と民主主義について、どちらも個人の自由を尊重するものだと思込んでいるから。

問二 傍線部(イ)「民主主義は、本来的に自由主義の精神に反する面がある」とはどういうことか、百字以内で説明しなさい。

問三 傍線部(ウ)「自由主義への重大な挑戦」についての具体的な説明として、最も適当なものを次の1～5の中から一つ選びなさい。

- 1 個人の自由に基づく自由主義的な経済活動により、国民全体で利益を生み出すことを目指す政策。
- 2 個人よりも社会全体の利益を優先することで政府の財源を確保しようとする全体主義的な政策。
- 3 大多数の国民の意思決定によって個人の自由な経済活動を抑制するといった私的領域を侵す政策。
- 4 民衆を為政者が支配することによって個人の自由を最大限認めようとする民主主義的な政策。
- 5 個人の自由を尊重する個人主義は君主制の崩壊を招く危険な思想だと批判する議会主義的な政策。

問四 本文の内容に合致するものを次の1～6の中からすべて選びなさい。

- 1 民主主義に批判的だった福沢諭吉は日本に自由民主主義が入ってくることを防ごうとした。
- 2 民主主義において多数派に従うかどうかは個人の自由意思によって決めることはできない。
- 3 個人の自由が認められる政治体制は自由主義だけである。
- 4 “democracy”はある特別な理念をもった政治体制という意味の言葉である。
- 5 自由主義と全体主義は根本的なところで対立している。
- 6 日本人は民主主義を本来の意味とは異なる意味で理解してしまっている。

三 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

※ はし鷹の野守の鏡 (ア) 得てしがな ※ 思ひおもはずよそながらみむ

むかし、天智天皇と申すみかどの、野にいでて鷹狩せさせ給ひけるに、御鷹、風に流れて失せにけり。むかしは、野を守る者ありけるに、召して、「御鷹失せにたり、たしかに求めよ」と仰せられければ、かしこまりて、(イ) 御鷹は、かの岡の松の ※ ほつえに、南にむきて、しか待る」と申しければ、おどろかせ給ひにけり。「そもそもなんぢ、(ウ) 地にむかひて、かうべを地につけて、ほかを見る事なし。いかにして、こずゑにゐたる鷹のあり所を知る」と問はせ給ひければ、野守のおきな「民は、公主におもてをまじふる事なし。 ※ しばのうへにたまれる水を、鏡として、(エ) かしらの雪をもさとり、おもてのしわをも数ふるものなれば、その鏡をまぼりて、御鷹の木居を知れり」と申しければ、そののち、野の中にたまれりける水を、野守の鏡とは言ふなり、とぞ言ひつたへたるを、野守の鏡とは ※ 徐君 A 鏡なり。その鏡は、人の心のうちを照らせる鏡にて、いみじき鏡なれば、よの人、こぞりてほしがりけり。これに、さらに我持ちとげじと思ひて、塚の下にうづみてけりとぞ、またひと申しける。いづれかまことならむ。

(注)

(『俊頼髓脳』による)

※ はし鷹……鷹狩に用いた鷲鷹目の鳥

※ 思ひおもはず……相手が自分に好意を持っているか持っていないか

※ 野を守る者……主として皇室所有の狩猟地に置かれた管理者

※ ほつえ……上の枝

※しばのうへにたまる水……野のくぼみにたまる水

※徐君……中国の徐国の君主

問一 傍線部(ア)「得てしがな」といわれている鏡はどのような鏡か、最も適当なものを次の1～5の中から一つ選びなさい。

- 1 人の心の中を照らし出し、知ることができるすばらしい鏡
- 2 人柄の良し悪しを映し出し、人が信用できるかを知ることができる鏡
- 3 野守のおきなの伝説になぞらえて後の世の中で作られた鏡
- 4 野守のおきなが実際にのぞいていた地面にできた水たまりのような鏡
- 5 野守のおきなが天智天皇の人柄の素晴らしさをのぞき見た鏡

問二 傍線部(イ)「御鷹は、かの岡の松のほつえに、南にむきて、しか侍る」と野守がわかったのはなぜか、その理由として、最も適当な部分を六字で抜き出して答えなさい。

問三 傍線部(ウ)「地にむかひて、かうべを地につけて、ほかを見る事なし」とあるが野守がこのようにした理由として、

最も適当なものを次の1～5の中から一つ選びなさい。

1 天智天皇に鷹がいなくなったので探せという無理難題を持ちかけられたので怒っており、天智天皇の姿を目にし
たくなかったから。

2 自分のような身分の低い者が天智天皇の顔を見ることは失礼に当たると考えて、絶対に顔を上げないようにして
いたから。

3 返事をしただけでも天皇から失礼だと言って脅されるので、顔を上げて天智天皇の顔を見たら、どんな罪に落と
されるかわからないと思ったから。

4 窪みにたまった水の中に天智天皇の姿が映っており、天智天皇の人柄まで手に取るように知れたので、顔を上げ
る必要が無かったから。

5 老人なので鷹を探して疲れ果て、つかまって天智天皇の前に連れ出された時には顔を上げる気力も無くなってし
まったから。

問四 傍線部(エ)「かしらの雪」とは何か、最も適当なものを次の1～5の中から一つ選びなさい。

1 季節を知らせる富士山に積もった雪

2 年老いた野守の髪の毛の様子

3 気品を感じさせる天智天皇の冠の輝き

4 雪が降るかかどうかという空模様

5 地面の水で占いができるという頭のひらめき

問五 空欄Aには「徐君の鏡である」という意味になる語が入る。当てはまる語として、最も適当なものを次の1～5の中から一つ選びなさい。

- 1 は 2 を 3 に 4 が 5 と

問六 本文の内容と合致するものを次の1～5の中から選びなさい。ただし、解答が複数になる場合は複数答えなさい。

- 1 むかし、天智天皇という方が、野原に出て鷹狩をなさったが、鷹が風に流されていなくなったので、天皇は大勢の家来に命じて鷹を探させた。

- 2 野守が、野の窪みにたまった水を占いに使って、見事に鷹が木にとまっているの言い当てた事から、野原の水たまりのことを野守の鏡と言うようになった。

- 3 天智天皇と野守の逸話とは別に、徐君の鏡のことを指して野守の鏡と呼称する話があり、その鏡が魔力を持っているために悪者はだれもがその鏡をほしがった。

- 4 徐君は自分の所有していた鏡を皆がほしがっていたので、自分では所有しきれないと考えて塚の下に埋めてしまったとも言われている。

- 5 野守の鏡を皆がほしがったのは、天皇に褒められるからか、普通ではわからないことを知ることができるからなのか、どちらが本当の理由かはよくわかっていない。

問七 この作品『俊頼髓脳』は和歌について論じた書物であるが、次の勅撰和歌集の中で最も古いものはどれか、次の1～

5の中から一つ選びなさい。

- | | | | | | | | | | |
|---|-------|---|-------|---|-------|---|-------|---|-------|
| 1 | 拾遺和歌集 | 2 | 千載和歌集 | 3 | 古今和歌集 | 4 | 後撰和歌集 | 5 | 金葉和歌集 |
|---|-------|---|-------|---|-------|---|-------|---|-------|

平成三十一年度
一般入試問題
国語
解答用紙

受験番号			
氏		名	

得 点

〔注〕※欄には記入しないこと。

				問 一	
④		①			
				トクメイ	
		深淵			
⑤		②			
				シッソウ	
		模索			
		③			
				カ	
				け	

問二	A	
	B	
	C	
	D	

問三

問四

問五

問六

問七

問八

※

問九

二

問

一

※

問二

問三

問四

三	問 一	
三	問 二	
三	問 三	

※

問四

問五

問六

問七

平成31年度 一般入試問題

数 学

(解答時間 50分)

(配 点 100点)

[注 意 事 項]

1. 問題用紙は試験開始の合図があるまで開かないこと。
2. 解答用紙に受験番号(算用数字)と氏名を記入すること。
3. 問題番号は①～⑦です。最初に確認すること。
4. 解答はすべて、解答用紙の解答欄に記入すること。
5. 試験終了の合図とともに解答をやめて筆記用具を置き、監督者の指示に従うこと。
6. 問題用紙は各自持ち帰ること。

東京農業大学第一高等学校

1

次の式を簡単にしなさい。

$$(1) \quad \left\{ -\frac{1}{4} - \left(\frac{8}{7} - \frac{4}{5} \right) \right\} - \left\{ \frac{6}{7} - \left(\frac{1}{5} + \frac{5}{4} \right) \right\}$$

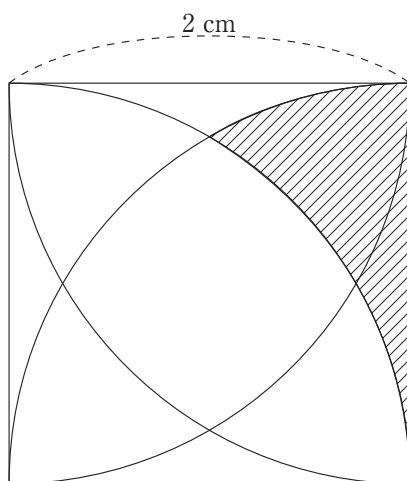
$$(2) \quad (-x^3 y^2)^3 \div \left(\frac{1}{2} x^4 y^3 \right) + y \{ -6(x^3 y)^2 + x^2 \} \div (-3x)$$

$$(3) \quad a - \frac{3}{4} b - \left(\frac{5a - 3b}{2} - \frac{4a - b}{3} \right)$$

2

次の問いに答えなさい。

- (1) $(a-1)x^3 + (1-a)x$ を因数分解しなさい。
- (2) $x = \frac{\sqrt{2}}{\sqrt{3}-\sqrt{2}}$, $y = \frac{\sqrt{2}}{\sqrt{3}+\sqrt{2}}$ のとき,
 xy , $x^2 - xy + y^2$ の値をそれぞれ求めなさい。
- (3) 24 と m の最小公倍数が 360 である 100 以下の自然数 m をすべて求めなさい。
- (4) 1 辺 2 cm の正方形がある。各辺を半径として図のように正方形の内部に各頂点を中心とする 4 つの四分円の弧を描いたときにできる斜線部分の面積を求めなさい。ただし、円周率は π とする。



3

x の 2 次方程式 $x^2 + 2x + k - 48 = 0$ ……① に対して、次の問いに答えなさい。

- (1) $k = 40$ のとき、①の解を求めなさい。
- (2) k が正の整数であるとき、①の解は $2m$ と $-2n$ であった。
ただし、 m と n は正の整数である。
 - (ア) $m - n$ の値を求めなさい。
 - (イ) k を n を用いた式で表しなさい。
 - (ウ) k のとりうる値をすべて求めなさい。

4

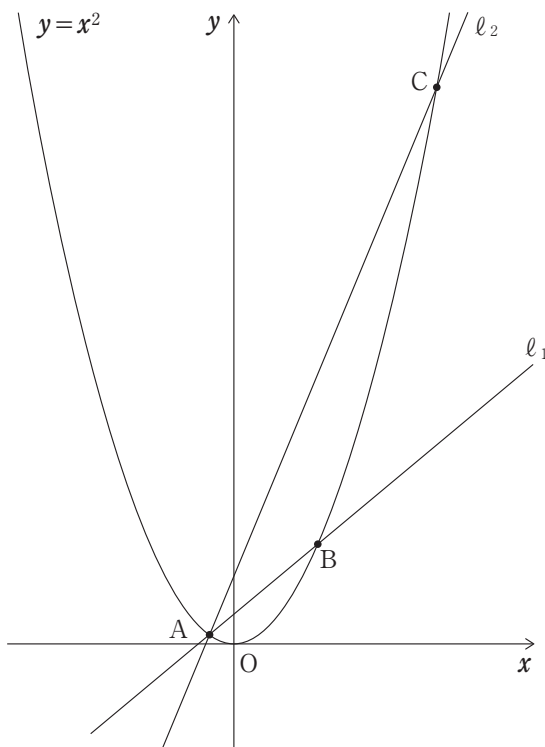
原点を O とする座標平面上に点 $A(6, 0)$ がある。大小 2 つのさいころを同時に投げるとき、大、小のさいころの出た目の数をそれぞれ x 座標、 y 座標の値として点 $B(x, y)$ を座標平面上にとる。このとき、次の問いに答えなさい。ただし、大小 2 つのさいころはともに、どの目が出ることも同様に確からしいものとする。

- (1) $\angle OAB$ が直角になるとき、目の出方は全部で何通りありますか。
- (2) $\triangle OAB$ が直角三角形となる確率を求めなさい。
- (3) $\triangle OAB$ が鈍角三角形となる確率を求めなさい。

5

図のように、放物線 $y=x^2$ 上に点 $A(-1, 1)$ がある。点 A を通り、傾きが 2 の直線を ℓ_1 、傾きが m の直線を ℓ_2 とする。また、 ℓ_1 、 ℓ_2 と放物線との交点のうち、 A でない点をそれぞれ B 、 C とする。このとき、次の問いに答えなさい。ただし、 $m > -1$ とする。

- (1) 直線 ℓ_1 の方程式を求めなさい。
- (2) $\triangle OAB$ の面積を求めなさい。
- (3) 直線 ℓ_2 と y 軸との交点の y 座標を m を用いて表しなさい。
- (4) $\triangle OAC$ の面積が $\triangle OAB$ の面積の 6 倍になるとき、 m の値を求めなさい。

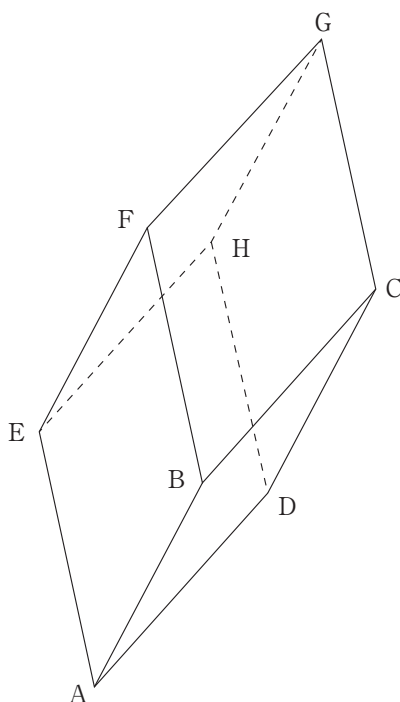


6

図のように，6つの合同なひし形で作られる六面体 $ABCD-EFGH$ の容器がある。1 辺の長さが 20 cm ， $\angle BAE = 60^\circ$ とし，面 $ABCD$ が底面になるように容器を置き，面 $EFGH$ 側から容器のちょうど半分水を入れてから漏れないように蓋を閉めて密封した。線分 AG を地面と直交するように点 G で六面体をつるすとき，次の問いに答えなさい。ただし，容器の厚さは考えないものとする。

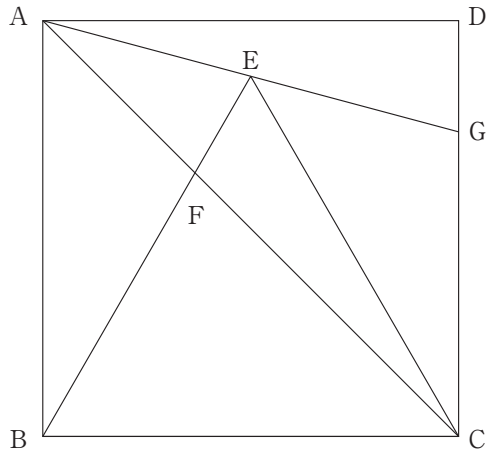
(1) 水面の作る図形はどのような図形であるか。

(2) 点 G から水面までの高さは何 cm か。



7

下の図で，四角形 $ABCD$ は正方形で， $\triangle BCE$ は正三角形である。
辺 BE と対角線 AC の交点を F ，辺 CD と線分 AE の延長との交点を G とする。このとき， $\triangle ABF \sim \triangle CAG$ であることを証明しなさい。



平成31年度 一般入試問題

数学 解答用紙

〈注〉※欄には記入しないこと。

1

(1)	(2)	(3)

2

(1)	(2)	(3)	(4)
	xy	x^2-xy+y^2	
			cm^2

3

(1)	(2)		
$x =$	(ア)	(イ)	(ウ) $k =$

※小計 A

4

(1)	(2)	(3)
通り		

5

(1)	(2)	(3)	(4)
$y =$			$m =$

6

(1)	(2)
	cm

※小計 B

7

△ABF と△CAG において

以上より 2 組の角がそれぞれ等しいから △ABF \sim △CAG (証明終)

※小計 C

※合計

受験番号	氏 名

平成31年度 一般入試問題

英 語

(解答時間 60分)

(配 点 100点)

[注 意 事 項]

1. 問題用紙は試験開始の合図があるまで開かないこと。
2. 解答用紙に受験番号(算用数字)と氏名を記入すること。
3. 問題番号は①～⑤です。最初に確認すること。
4. ①は放送によるリスニング問題です。なお、リスニングは試験の最初に行います。
5. 解答はすべて、解答用紙の解答欄に記入すること。
6. 試験終了の合図とともに解答をやめて筆記用具を置き、監督者の指示に従うこと。
7. 問題用紙は各自持ち帰ること。

東京農業大学第一高等学校

1 次の設問Part 1～3に答えなさい。

Part 1

これから、会話文が2つ流れます。それぞれの会話文の後に、会話文に対する質問が流れます。質問に対する答えを最もよく表している絵を(A)から(D)の中からひとつ選び、その記号を解答用紙に書きなさい。音声は1回しか流れませんので、注意して聞いてください。

Q1

(A)



(B)



(C)



(D)



Q2

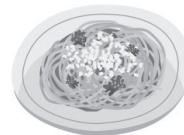
(A)



(B)



(C)



(D)



Part 2

これから二人のやや長めの会話文が2つ流れます。その会話文を聞いた後、印刷されている質問に対する最も適切な答えを(A)から(D)の中から1つ選び、その記号を解答用紙に書きなさい。音声は1回しか流れませんので、注意して聞いてください。

Q3

Question: What will Ken's mother probably do next?

- (A) She will call and cancel Ken's presentation.
- (B) She will ask for the dentist's schedule.
- (C) She will let her son go to the dentist right now.
- (D) She will change the date of Ken's visit to the dentist.

Q4

Question: How will they probably get to school tomorrow?

- (A) They will go there by bike.
- (B) They will go there by bus.
- (C) They will go there by car.
- (D) They will go there by train.

Part 3

これから2つの課題英文が2回流れます。その後で、内容に関する質問が2回流れます。答えとして最も適切なものをひとつ選び、その記号を解答用紙に書きなさい。英文は2回流れますが、質問を聞いた後に、もう1度問題を聞くことはできません。注意して聞いてください。

Q5

- (A)
- (B)
- (C)
- (D)

Q6

- (A)
- (B)
- (C)
- (D)

これでリスニングテストは終わりです。

2 次の設問(問1・2)に答えなさい。

問1 次の英文の()に当てはまるものをア～エから1つ選び、それぞれ記号で答えなさい。

1. A : Steve, can I use your car next Sunday? I want to go shopping in town.

B : Sorry, it's broken now, but maybe you can use my wife's. I'll ask her when she () home tonight.

ア come

イ comes

ウ came

エ will come

2. A : Hi, Kenta. Long time no see. Why didn't you contact me?
How have you been?

B : Fine. I () busy since Monday. That's why I couldn't call you.

ア am

イ am doing

ウ was

エ have been

3. A : Bye, Mom. I'm going to play soccer with my friends.

B : Wait a minute! You () do your homework first.

ア have to

イ don't need to

ウ would like to

エ will be able to

4. A : Yuta, what is your hobby?

B : Well, I () reading very much.

ア find

イ like

ウ prefer

エ would like

5. A : It is likely to rain today.

B : Don't forget () your umbrella when you go out.

ア bring

イ bringing

ウ taking

エ to take

6. A : How often does the bus run?

B : ().

ア Every ten minutes

イ In ten minutes

ウ Ten minutes later

エ Until ten

7. A : Sorry, I'm late.

B : It's OK. The party has just started.

A : Good. Well, now I feel very hungry.

B : ().

ア Have yourself

イ Help yourself

ウ Make yourself

エ Take yourself

8. A : How do we get to the stadium? It's too far to walk all the way.

B : () Here comes one now.

ア How about taking a taxi?

イ I don't think so.

ウ We can get a ticket here.

エ We must get off there.

9. A : I've visited Spain once.

B : Oh, ()?

ア are you

イ did you

ウ don't you

エ have you

10. A : Yesterday I saw a famous actress.

B : I beg your pardon. Do you want to say that you saw an actress
() name is well known?

ア who

イ whose

ウ whom

エ which

問2 次の英文の()内の語(句)を並べかえて、意味の通る英文を完成させなさい。ただし、文頭に来る語も小文字にしてある。

1. その若い女性は親切にも私に席を譲ってくれた。

(enough / kind / me / offer / the / to / was / woman / young) her seat.

2. 彼は人前で大声で話しかけられるのが好きではないようだ。

(being / doesn't / he / like / seem / spoken / to / to) in a loud voice in public.

3. あなたは黄色のTシャツを着ているあの走っている少年を知っていますか。

(a / boy / do / know / running / T-shirt / that / wears / yellow / you / who)?

4. 家にひとりで残された少年はとても寂しく思った。

(alone / boy / felt / in / left / the house / the / very) lonely.

5. なぜあなたはそう思うのですか。(1語不要)

(makes / think / so / what / you / why)?

3 次の設問(A～E)に答えなさい。

A 次の各英文の下線部の意味として適切なものをア～エから1つ選び、それぞれ記号で答えなさい。

1. You should stop using jargon when you make a speech or write a paper. It makes your ideas difficult to understand. If your family, your neighbor living next door, or your friends cannot understand what you are talking about, you should explain it in another way.

ア a low voice which nobody can hear

イ bad handwriting which people cannot read

ウ special tools, such as phones or tablets

エ technical words used in a special group

2. At first, my father was glad that his father gave him the old apartment. However, he couldn't find anyone to rent it, and soon realized that it was a real white elephant.

ア a thing which is very popular among people

イ a wonderful present someone has long wanted

ウ an animal that has a long nose and large ears

エ a thing which isn't useful

- B** 次の英文が読者に一番言いたいことを、ア～エから1つ選び、その記号を書きなさい。

Tea has a long and interesting history. The story began over four and a half thousand years ago. According to legend, tea was accidentally discovered in China in 2737 B.C. by the emperor, Shen Nung. The story goes that the emperor was sitting under a tree while his servant boiled water. Some leaves from the tree dropped into the water, and Shen Nung decided to try the new drink. He liked the taste, and a new beverage was born. The custom of drinking tea spread to Japan around A.D. 600. In the 1500s, tea arrived in Portugal when the Portuguese established trade relations with China. It was then shipped to the Dutch, who in turn sent it to France and the Baltic countries. In 1650, Peter Stuyvesant brought tea to the American colonists in New Amsterdam, later called New York. Today, tea is still one of the world's most popular drinks.

- ア A Chinese Emperor drank tea.
- イ Tea is the world's most popular drink.
- ウ Tea was discovered by the Dutch.
- エ The history of tea is long and interesting.

C 次の英文の空所(1)～(4)に当てはまる語(句)をア～エから1つ選び、それぞれ記号で答えなさい。*印は注があることを示します。

In the market, it is sometimes difficult to create a *balance between *supply and demand. Let's look at an example. The price of an air conditioner is related to the number of products the companies make. (1), the price of an air conditioner was high last month, so the makers made more products, hoping to make more *profit. (2), the *consumers did not buy more because of the high prices. (3), the companies reduced the prices of the product so that the consumers could buy more. This *ultimately led to the companies reducing production because the price went down, though the companies got smaller profit than they had hoped. (4), we can find that there is a strong link between supply and demand, and that the balance between them is difficult to *achieve.

注 balance バランス supply and demand 需要と供給
profit 利益 consumer 消費者
ultimately 最後に、ついに、結局
achieve 達成する

ア as a result

イ in fact

ウ in this way

エ on the other hand

- D 次の英文のパラグラフ(段落)には、まとまりをよくするために取り除いたほうがよい文が1つあります。取り除く文として適切なものを下線部①～⑤から1つ選び、番号で答えなさい。

A full stop (known as a period in the United States) marks the end of an idea. ①Then, it tells the reader to stop and prepare for the next sentence. ②Also, it is wrong to begin sentences with *And* or *But*. ③The same is true for written English and the full stop. ④When you are reading in a loud voice, the full stop marks the point in the sentence where you can draw a breath before moving on. ⑤It is clear that the silence is as important as the sound, since music without rests would have no rhythm.

E 次の文章の空所[1]～[4]に当てはまる英文をア～カから1つ選び、それぞれ記号で答えなさい。*印は注があることを示します。また、ア～カの英文は、全て小文字で始まっています。

Have you ever heard the famous phrase, “She sells sea shells by the *seashore?” Perhaps you may think this phrase is a “*tongue twister”, but [1] The woman’s name was Mary Anning.

In the early 19th century, life in England was tough. Very few children survived and became adults. Mary Anning was born in those days.

After her father died, the life of her family became very hard. So, she helped her family in a unique way. [2]

When Mary was 12 years old, she did a great thing in history. [3] Before her discovery people did not know what it was. They could understand that it was a *fossil of an animal, but people didn’t know the name of the animal. By her discovery, it turned out to be a dinosaur’s fossil. And [4]

Today, Anning is known as one of the great early fossil hunters and a *pioneering woman of science.

注 seashore 海岸 tongue twister 早口言葉 fossil 化石
pioneering 先駆的な、さきがけの

- ア do you know that this phrase is based on a true story of a real woman?
- イ have you heard that Charles Dickens wrote a story about a woman who sold sea shells?
- ウ she had learned that the value of some kinds of sea shells was high so she looked for them.
- エ she looked for strange sea shells on the sea shore, painted them and sold them at the market.
- オ she searched for fossils and sold them to get money.
- カ the discovery was an important key to understanding why dinosaurs died out.

4

次の英文を読んで、後の設問(問1～6)に答えなさい。

*印は注があることを示します。

Being the youngest of four girls, I usually took care of Grandma Lou's needs at family gatherings. Lucinda Mae Hamish — Grandma Lou for short — was a tall woman, with long gray hair and was sharp looking. She was the perfect *Master Gardener in our family, for she had come of age in *the Depression, where she learned to use every old thing twice. And when it was worn out, she'd use it again — in her garden.

When Grandma Lou visited, she brought some of her own seeds, put into envelopes on which she wrote some instructions. Her handwriting was clear. She gave each of us a particular plant; usually tomatoes and carrots and *marigolds for my sisters — seeds that are easy to raise, because my sisters were *impatient and not good at raising plants. For me, she saved the more difficult varieties.

At the time of my second oldest sister's *wedding, Grandma Lou was eighty-four and living alone, still caring for her large garden by herself. She gave Jenny *a Mason jar layered with seeds from her garden as she had done for my older sisters' wedding parties.

Round and round the colorful seeds were put in the big-mouthed jar. Heavy beans in rich, deep brown colors fit in the jar perfectly. Next came corn, in a thin cloth, and they shone like gold. Seeds of cucumber, pumpkin and watermelon filled up the sides also with the marigolds. At the very top, separated with thin cloth, were the small *herb seeds of *mint and basil. The jar was closed by a bright cover and a cheerful *ribbon. There was a lifetime *supply of seeds put into the jar; a whole garden's worth of food for the new couple.

Two years later, Grandma Lou suffered a *stroke, which forced her

into *an assisted-living apartment. Though she was unable to attend my own wedding that year, I was delighted to see a Mason jar among the brightly wrapped gifts at my wedding.

However, unlike my sisters' jars, my jar held no beautiful layers of seeds. Instead, it was as if all the seeds had been dropped into a pillowcase and then poured into the jar. Even the cover seemed like a recycled one, for it was dirty and well used. Still, thinking about Grandma Lou's health, I felt delighted that she remembered the tradition at all.

My husband, Mark, found work in the city, and we moved into a small apartment. A garden was almost impossible, so I excused myself by placing the seed jar in our living room. There it stood as a promise to return to the garden.

Grandma Lou died the year our twins were born. By the time our sons could walk, I had moved the seed jar to the top of the refrigerator, where their little hands couldn't touch my treasure.

Some years later we moved to a house, but there still wasn't enough sun in our yard to plant a garden. There were a lot of grass in the little spaces between the *dandelions, and it was all I could do to keep them out and the flowers watered.

The boys grew up overnight, much like the grass that I pulled out. Soon they were out on their own, and Mark was looking forward to retirement. We spent our quiet evenings planning for a little place in the country, where Mark could fish and I could have a garden.

A year later, Mark was hit by a drunk driver, which *paralyzed him from the neck down. Our savings went to *physical therapy, and Mark gained some weak movement in his arms and hands. For doing simple day-to-day things though, he still needed a nurse.

Between the hospital visits and the money worries, I was tired. Soon

Mark would be back at home, and I knew I wouldn't even be able to lift him into our bed because of his size. I didn't know what I would do. We didn't have enough money for a day nurse, and assisted-care apartments were far too expensive.

Left to myself, I was so tired I wouldn't even want to eat; But Jenny, my sister who lived nearby, visited me daily, and forced me to eat something. One night she arrived with a *lasagna, and she talked cheerfully as we set our plates. When she asked about Mark, I broke down in tears, explaining how he'd be home soon and how hard up on money we were. She offered her own savings — even offered to move in and help take care of him — but I knew Mark's pride wouldn't allow it.

I looked down at my plate, not eating any more. In the quiet that fell between us, despair came to dinner as usual. Finally I pulled myself together and asked her to help me with the dishes. Jenny nodded and rose to put the leftover lasagna away. As the refrigerator door was closed, the seed jar on top *rattled against the wall. Jenny turned at the sound. "What's this?" she asked, and reached for the jar.

Looking up from the *sink, I said, "Oh, that's just Grandma Lou's seed jar. We each got one for a wedding present, remember?" Jenny looked at me, and then studied the jar.

"You mean you never opened it?" she asked.

"We have never had a good garden for planting them."

Jenny held the jar in one arm and took my hand in her other. "Come on!" she said excitedly.

Half pulling me, she went back to the dinner table. It took three tries, but she finally got the cover loose and opened the jar on the table. Seeds went out everywhere! "What are you doing?" I cried, catching them. Below some faded brown seeds appeared the top of an old, yellow envelope.

Jenny pulled out the envelope and handed it to me.

“Open it,” she said, with a smile. Inside I found five *stock certificates, each for one hundred *shares. Reading the company names, our eyes widened in surprise. “Do you have any idea what these are worth by now?” she asked.

I gathered a handful of seeds to my lips and said a silent prayer of (A) to Grandma Lou. She had been providing seeds for a garden for me all these years and had put a lifetime supply of love into that old Mason Jar.

注

Master Gardener 庭師

the Depression 世界恐慌

marigold マリーゴールド

impatient がまん強くない

wedding 結婚式

a Mason jar layered with seeds 種が層のように積み重ねてあるガラスの瓶のこと

herb ハーブ

mint and basil ミントとバジル

ribbon リボン

supply 供給

stroke 脳卒中

an assisted-living apartment 介護付きの施設

dandelion タンポポ

paralyze 麻痺させる

physical therapy 理学療法(リハビリテーション)

lasagna ラザニア

rattle ガタガタ音を立てる

sink 流し台

stock certificate 株式証券

share 株

問1 次のア～オの出来事を物語の中で起こった順に並べかえ、記号で答えなさい。

ア Grandma Lou gave my sisters a beautiful Mason jar at their weddings.

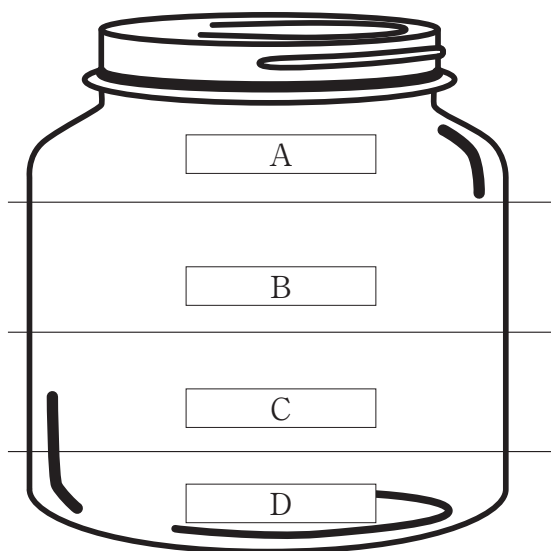
イ I didn't have a chance to plant the seeds my grandma gave.

ウ We were saved by what my grandma had done for me.

エ When I got married, Grandma Lou kept our family tradition, and I kept her present in my living room.

オ With my husband's accident, we were having problems in our family with our limited money.

問2 次の図は Grandma Lou が Jenny に贈った Mason jar の略図です。AとDに入るものをア～キの中からそれぞれ1つ選び、その記号を書きなさい。



- | | |
|---|------------|
| ア | Corn |
| イ | Cucumber |
| ウ | Heavy Bean |
| エ | Herb |
| オ | Marigold |
| カ | Pumpkin |
| キ | Watermelon |

問3 次の質問に対する答えとして適切なものをア～エから1つ選び、それぞれ記号で答えなさい。

1. Why didn't Grandma like spending her money?

- ア Because she wanted to save her money and give it to her daughters.
- イ Because she was a gardener, she could get all the food she needed from her garden.
- ウ Because she was a person whose hobby was using everything twice.
- エ Because she went through the age of the worst economic situation around the world and she got to know the importance of saving.

2. What was the main problem that I had after my husband's car accident?

- ア A drunk driver hit my husband.
- イ I couldn't lift Mark into our bed, so I needed a person to take care of him.
- ウ Not being able to pay for the apartment with assisted-care.
- エ I needed the money for my husband's therapy and recovery.

3. Why did my sister force me to open the jar when she found it on the refrigerator?

ア Because she knew what was in the bottle.

イ Because she wanted to encourage me.

ウ Because she wanted to open it.

エ Because she wanted to sell the seeds, which were expensive.

4. What was in my grandma's jar?

ア There was a lot of paper.

イ There were many valuable seeds.

ウ There were old shares and they were not worth using now.

エ There were some special papers that could turn into huge money.

問4 次のそれぞれの英文は物語の中で主人公に起きた出来事と、その場面での主人公の感情を表現しているものです。それぞれの空所に入る感情を表す英語をア～オから1つ選び、記号で答えなさい。

(1) When I got married, I was given a Mason jar from my grandma.
I was a little (), but soon my feelings changed.

(2) After the car accident, I realized that we did not have enough money
in our family and it was so hard to take care of my husband.
It was too () for me to keep on living.

(3) My sister Jenny asked me to open my grandma's jar and we opened it.
I found something.
I was so () and I realized my grandma's love for me.

ア angry

イ boring

ウ disappointed

エ glad

オ hard

問5 本文中の空所(A)に入るふさわしい英単語を書きなさい。

問6 A 次の英文はこの話を読んだ後、生徒とアメリカ人の Nathan 先生が会話をしているものです。空所(1)～(5)に入る適切な英語をア～クから1つ選び、それぞれ記号で答えなさい。

Student : When I read this story, some questions came to mind.

Nathan : Oh, what were they?

Student : The first question is why the lady's grandma gave the stocks to her. I mean stocks are not (1). It depends upon the situation of the economy.

Nathan : Right; But did you remember the sentence which explained the company names of the stocks?

Student : Yes. It said that while reading the company names, the sisters' eyes widened.

Nathan : That's right. Grandma Lou knew that some stocks were not (1). So she gave the most (2) company stocks to her granddaughters. She knew that was the best.

Student : OK, next one. In the story there is a phrase. "As the refrigerator door closed, the seed jar on top rattled against the wall." This phrase suggests that Grandma Lou wanted her granddaughters to (3) her Mason Jar.

Nathan : Ah. I imagine most Japanese people think the same as you. However,

.

Student : Oh, how?

Nathan : Usually Japanese people think that dead people are always watching or caring for family members or friends even though they are not here. That's why you think the rattling is a (4) of grandma's suggestion. However, many Americans think that it is God's (5). We believe that God directs our

thoughts in many situations. So, this story is regarded as a story about the Christian way of living. This is one of the cultural differences between Japan and America.

Student : I didn't know that. It is very interesting.

ア dangerous

イ look

ウ find

エ interesting

オ safe

カ sign

キ will

ク famous

問 6 B 会話文中の空所 にふさわしい英文（1文）を書きなさい。
ただし、文として成立していること。

5

以下の絵の場面を説明する英文を、与えられた書き出しに続いて完成させなさい。ただし、語群から必ず1つは用いること。



【語群】 [because / so / but]

【書き出し】

Takeshi _____

平成31年度 一般入試 英語 解答用紙

〈注〉※欄には記入しないこと。

1

Q1 _____ Q2 _____
Q3 _____ Q4 _____ Q5 _____ Q6 _____

※

2

問1 1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____ 5 _____
6 _____ 7 _____ 8 _____ 9 _____ 10 _____

※

問2 1 _____ her seat.
2 _____ in a loud voice in public.
3 _____ ?
4 _____ lonely.
5 _____ ?

※

3

A 1 _____ 2 _____ B _____
C (1) _____ (2) _____ (3) _____ (4) _____ D _____
E [1] _____ [2] _____ [3] _____ [4] _____

※

4

問1 _____ → _____ → _____ → _____ → _____
問2 A _____ D _____
問3 1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____
問4 (1) _____ (2) _____ (3) _____
問5 _____

問6 A (1) _____ (2) _____ (3) _____ (4) _____ (5) _____
問6 B _____

※

5

Takeshi _____

※

受験番号				氏 名	